



فصلية محكمة

دراسات في نهج البلاغة

السنة الثامنة عشرة / ربيع عام ١٤٤٠ / العدد ٦٠

شأبأ : ١٧٣٥ - ٨٠٥١

صاحب الامتياز: المؤسسة العالمية لنهج البلاغة

المدير المسؤول: سيد جمال الدين دين پرور

رئيس التحرير: أحمد بهشتي

هيئة التحرير (حسب ترتيب الحروف):

سيد محمد رضا امام	استاذ مشارك في جامعه طهران
احمد بهشتي	استاذ في جامعه طهران
منصور پهلوان	استاذ في جامعه طهران
جليل تجليل	استاذ في جامعه طهران
سيد محمد مهدي جعفري	استاذ في جامعه شيراز
احمد خاتمي	استاذ في جامعه شهيد بهشتي
محمد مهدي ركني	استاذ في جامعه فردوسي
سيد مصطفي محقق داماد	استاذ في جامعه شهيد بهشتي
مجيد معارف	استاذ في جامعه طهران
عبدالله موحدى محب	استاذ في جامعه كاشان

التقويم العلمى: حجت الله شيرمحمدي

مترجم اللغة العربية: على رضا محمدرضايي / مترجم اللغة الانجليزية:

ماندانا محمدي كلاهدوز / مدير التحرير: محمدحسين محامد

العنوان: قم، ساحة الشهداء، شارع الحجتية، مؤسسة النهج البلاغة العلمية

هاتف: ٣٧٧٣٦٤٤٠ - ٠٢٥ - ٩٨ +

الموقع الالكتروني: www.nahjmagz.ir

البريد الالكتروني: nahjmagz@gmail.com

الملخص

الضمير الحي هو موهبة خاصة وضعها الله في فطرة البشر، لذا فهو، إلى جانب المعدات الأخرى، مسؤول عن التحكم في النبضات وتنظيمها وتوجيهها. قضية عالج اثنان من علماء النفس: مكريك^١، وكوستا، جزءاً منها بعنوان المؤلف الوجدانية للشخصية في مشروع يسمى بالعوامل الخمسة المؤثرة في الشخصية. واقتراح إجراءات لتحديد هذا المؤشر. إن المقارنة بين رؤية نهج البلاغة وعلم النفس تصنع افقا مرموقاً ومؤثراً. يهدف هذا البحث الى دراسة مقارنة المؤلف الوجدانية للشخصية من منظار نهج البلاغة وعلم النفس بالمنهج الوصفي - التحليلي، متكناً على النموذج الذي يدرس الشخصية من منظار العوامل الخمسة التي تؤثر على الشخصية. تدل النتائج على أنّ النظرة الشاملة في تعيين معايير هذه المؤلف من اهم وجوه التشابه بين النظرتين. ولكن الاختلاف الأكثر أهمية هو أنه في منظور علم النفس، بسبب الاهمال عن علاقة الإنسان بالله، تم تقديم نظرة تتمحور حول الإنسان وحول تحسين رفاهية الفرد والمجتمع. في حين أن نهج البلاغة، مع الاهتمام بتحسين الرفاهية المادية، والاهتمام بالقضية على نطاق أوسع، له موقف يركز على الله ويولي اهتماماً خاصاً للتميز الروحي والتواصل مع الله. وفقاً لنتائج البحث، لن يقوّي الاتصال بالله والطاعة للأوامر الإلهية هذا المؤشر فقط، بل سيدعم ويضمن دوامه أيضاً..

الكلمات الرئيسية:

نهج البلاغة، علم النفس، الشخصية، كون الامر وجدانيا، العوامل الخمسة المؤثرة في الشخصية

kohsari888@gmail.com

* استاذ في الالهيات و الفلسفة والكلام، جامعة آزاد اسلامي، ايران، سمنان

r.khalili89@gmail.com

** طالب الدكتوراه في الالهيات في علوم القرآن والحديث، جامعة آزاد اسلامي، ايران، سمنان

sotodeh1@yahoo.com

*** استاذ مشارك، مركز الدراسات للحفظات الممرضة بجامعة العلوم الطبية، سمنان

¹ . MaCrae & Costa

دراسة أسس الحرية السياسية ومتطلباتها في فكر الإمام علي (عليه السلام) وسيرته

علي محسنی* / مهدي جاوداني مقدم**

تأريخ الاستلام: ٩٧/٩/٥ تأريخ القبول: ٩٨/٣/٣

الملخص

تعتبر الحرية السياسية واحدة من أهم المفاهيم الرئيسة في العلوم السياسية وواحدة من الاحتياجات الأساسية في القانون المدني والسياسي. ومع ذلك، كان هناك العديد من التفسيرات التي قدمها المفكرون والفلاسفة والنخب السياسية، وواضعي السياسات، والاتفاقيات والمعاهدات الدولية في تعريف أبعادها وطبيعتها، التي رافقتها في بعض الحالات تعارضات هامة. في غضون ذلك، وبالنظر إلى النقاشات العلمية والنظرية التي طرحت واشتد تقديمها أخيراً بشأن مسألة الحرية السياسية في جمهورية إيران الإسلامية منذ بداية انتصار الثورة الإسلامية، فأصبح من الضروري تحقيق تعريف دقيق وشامل للحرية السياسية في إطار المبادئ الإسلامية بالتركيز على أخلاق أهل البيت وسيرتهم. لذلك يسعى هذا المقال للإجابة عن سؤال: ما هي مبادئ ومتطلبات الحرية السياسية في فكر الإمام علي وسيرته؟ تدل النتائج على أن أصالة الحرية السياسية في مجالين متشابهين: الشعبي والالهي، بالتركيز على حرية الفكر والتعبير والمشاركة العامة وسيادة القانون والرقابة الحكومية وحرية انتقاد ما عملتها والتسامح السياسي والكرامة الإنسانية، تعتبر من متطلبات الحرية السياسية في الفكر العلوي.

الكلمات الرئيسية:

الحرية السياسية، والديمقراطية الدينية، الحكومة الإسلامية، سيادة القانون، الامام

علي (عليه السلام).

* استاذ مساعد، كلية العلوم الانسانية، آزاد اسلامي، وحدة قم، قم، ايران (الكاتب المسؤول) Dr.amohseni@gmail.com

** استاذ مساعد، كلية المعارف الاسلامية والعلوم السياسية، جامعة الامام الصادق (عليه السلام)، تهران، ايران Javdani@isu.ac.ir

تأثير الجنس على تصدى الحكم في نهج البلاغة

معصومة عبدلي نشلجي* / سيد محمد مرتضوي** / سيد حسين سيد موسوي***

تأريخ الاستلام: ٩٧/٨/٣٠ تأريخ القبول: ٩٨/٢/٧

الملخص

بعد معركة الجمل ومحاولة طلحة والزبير لتحكيم إحدى زوجات النبي، عبّر عنها الامام علي "بتحكيم النساء" وخاطب النساء "بنواقص العقول" واعتبر شهادة امرأتين معادلة بشهادة رجل واحد. فيما يتعلق بهذه العبارات والتعابير، يطرح سؤال: ما هي العلاقة بين نقص عقل المرأة بحكم شهادة امرأتين متساوية بشهادة رجل؟، وما تأثير ذلك على تقلدها الحكم؟ يفسر البعض نقص العقل بأن المرأة أقل ذكاءً أو فهمًا من الرجل. توصلت هذه المقالة، بدراسة المفردتين: العقل والنقص في القرآن والروايات، إلى أن العقل لغة يعني الحفاظ والأمن. وتبين، بدراسة الآية الخاصة بالشهادة، أن النسيان أو نقص العقل فيما نعرفه عن فوة الفهم بالمعنى الاصطلاحي لا يكونان فلسفة تساوي شهادة امرأتين برجل واحد، وبما أن هذه الآية استشهد بها في نقص العقل، فإنها تعزز استخدام نقص العقل بمعنى ضعف الأمن. لذلك، وبهذه الخصائص والخصائص الانوثية التي تتعارض مع ظروف المدراء والتي يتم التعبير عنها في نهج البلاغة، فإن تقلد الحكم في المجتمع لا تتناسب مع خصائص الجنس للمرأة.

الكلمات الرئيسية:

المرأة، نهج البلاغة، نقص العقل، السيادة، الاختلافات بين الجنسين.



abdoli.1475@gmail.com

mortazavi-m@ferdowsi.um.ac.ir

shmosavi@ferdowsi.um.ac.ir

* طالبة الدكتوراه في المعارف الاسلامية، جامعة فردوسي، مشهد

** استاذ مشارك، عضو الهيئة التعليمية، جامعة فردوسي مشهد

*** استاذ مساعد، عضو الهيئة التعليمية جامعة فردوسي

دراسة معنى "الرجل الديني والسياسي" الوارد في المادة ١١٥

بالتأكيد على السيرة العلوية

صغرى لك زايي* / عباسعلي فراهتي**

تأريخ الاستلام: ٩٧/٤/٢ تأريخ القبول: ٩٧/١١/٣٠

الملخص

تحددت المادة ١١٥ من الدستور خصائص المرشح الرئاسي، الذي يكون شرطه المسبق "رجل ديني - سياسي" كشرط مسبق. بالنظر إلى أن دستورية جمهورية إيران الإسلامية قد تبنت على أساس الإسلام، فعلى ما نرى ما هو الأساس الديني والشعري لهذه الميزة؟ منذ أن تم، من جديد، إحياء الحكومة الإسلامية بعد رسول الله، مرة أخرى خلال حكم أمير المؤمنين علي () لمدة خمس سنوات، لذلك يمكن أن تكون سيرته خير قدوة ومبنى دقيقاً لنظام الجمهورية الإسلامية. تهدف هذه المقالة إلى دراسة شخصية أمير المؤمنين وسيرته العملية لاختيار من له كفاءة لتقلد المناصب الحكومية بدراسة معالم ميزات الرجل الديني والسياسي في سيرة ذلك الإمام. توصل المقال إلى أنه على الرغم من أن كلمة "رئاسة" لم ترد في نهج البلاغة والنصوص المتعلقة بتلك الفترة، ولكن بالنظر إلى أن هذا المنصب هو منصب حكومي أيضاً، يمكن دراسة معاييرها، بالمنهج الوصفي والتحليلي بدراسة نهج البلاغة وكتب السير والتراجم، في ما صرح به الإمام في اختيار الحكام. أثبتت دراسة السيرة العلوية تجلّي أن النصوص الدينية، وخاصة المعارف العلوية، تحدد بوضوح معايير لتقلد المناصب الحكومية. منها "السمعة الطيبة"، بحيث تمتع المسؤولون في الحكومة العلوية "بالسمعة الطيبة" في مختلف المجالات.

الكلمات الرئيسية:

الرجل الديني-والسياسي، مادة ١١٥ للدستور، السيرة العلوية، نهج البلاغة، الامام

علي (عليه السلام)

s1lakzaee@gmail.com

a.farahati@gmail.com

* طالبة الدكتوراه في علوم ومعارف نهج البلاغة، جامعة كاشان

** استاذ مساعد، جامعة كاشان

شرح نظرية الشعور لشلايرماخر في سياق التعددية الدينية
ونقده من منظار البلاغة

پرستو مصباحي جمشيد* / حسين رضا طاهري**

تأريخ الاستلام: ٩٦/٧/٩ تأريخ القبول: ٩٨/١/١٦

الملخص

التعددية هي واحدة من الأفكار المستمدة من فكرة تنوع الأديان في الكلام المسيحي الذي يقلل الدين إلى تجربة دينية. واحدة من أنواع النظريات في التجربة الدينية هي نظرية الشعور لشلايرماخر (Schleiermacher). يتم التأكيد في هذه النظرية، على الجانب الشهودي والعاطفي للدين ويعتبر الدين أمراً مستقلاً في التجارب الإنسانية دون أن تكون له أبعاد ابستمولوجية. هذا المقال، أثناء شرح نظرية شلايرماخر للشعور، يدرس الاشكالات الواردة على هذه النظرية قائماً على تعريف الدين والعلاقة الدين بالعقل والاحساس، ويتمتع المقال بالمنطق الحاكم على نهج البلاغة في تقديم الطريقة الصحيحة للتدين ومكوناته الأساسية. منهج الدراسة هو المنهج الوصفي - التحليلي. تشير النتائج إلى أن نظرية شلايرماخر للاحساس لا تقدم تفسيراً دقيقاً وشاملاً للمباني الفعل الديني وغاياته، ولكن الرؤية الإسلامية إلى أصل الدين هي نظرة تبين أن الدين تواضع الهي وإشرافه على عالم المعتقدات والاعمال. في اولوية الاهتمام. وفي هذه النظرة يتجلى توازن منطقي ومفهومي بين العقل والاحساس في صميم الدين.

الكلمات الرئيسية:

التعددية الدينية، نظريتهى الاحساس، نهج البلاغة، شلايرماخر، التجربة الدينية

p.mesbahij@yahoo.com

taheri_h32@yahoo.com

* مدرس بجامعة فرهنغيان

** استاذ مساعد جامعة پیام نور همدان

التحليل المضموني للزهد في تعاليم نهج البلاغة

احمد رباني خواه* / محمد مصطفايي** / معصومة امامي روشناوند***

تأريخ الاستلام: ٩٦/١١/١ تأريخ القبول: ٩٨/٢/١٢

الملخص

طالما أكد أهل البيت، خاصة الإمام علي، على الزهد كإحدى الفضائل الأخلاقية والدينية الهامة. إن الدراسة المضمونية للزهد في نهج البلاغة هو موضوع هذا المقال بعد التحليل اللغوي للزهد. الوصول إلى الزهد كنموذج وأسوة من وجهات النظر الثلاثة: ماهية الزهد، وفلسفته وكيفيته، أسئلة توضح الأبعاد المختلفة للزهد كنموذج وأسوة في نهج البلاغة. وفي هذه العملية، تم اختيار جميع النصوص المتعلقة بالزهد من خطب ورسائل وحكم نهج البلاغة في جدول تم استخراج المضمون أو المضامين الأساسية التي تشير إلى أبعاد الزهد المختلفة وأخيراً، تم تنظيم هذه المضامين في ثلاثة جداول: ماهية الزهد، وفلسفته وكيفيته. وبهذه العملية، تم تصنيف مضامين كل جدول ثم وضعت المضامين المصنفة تحت العناوين الأكثر عمومية كمضامين تنظيمية. تشير النتائج إلى أن ماهية الزهد في نهج البلاغة، تدل على عدم الرغبة في الدنيا وعدم تمنّيها بسبب اعتبارها صغيرة بالقياس بالأخرة وبسبب معاناة الانسان بالدنيا اذا طالبها. كما أن معظم المضامين تتعلق بكيفية الزهد، التي تتجلى بمظهر القناعة بالكفاف.

الكلمات الرئيسية:

الزهد، نهج البلاغة، تحليل المضمون.



التخييل في نهج البلاغة

ريحانة ملازاده* / فرزانة رحمانيان كوشككي**

تأريخ الاستلام: ٩٧/٩/١٩ تأريخ القبول: ٩٨/٢/٢٤

الملخص

تقع محسنة التخييل في حقل علم البيان، تتجلى هذه المحسنة نتيجة اندماج إحدى الحواس مع أمور تتعلق بالحاسة الأخرى. تساعد المتكلم من جراء التخييل أن يبدع تراكيب جديدة لغوية تؤثر في تطوير اللغة وتوسيعها وتمهد الطريق للمخاطب أن يدرك المعنى بجعلها محسوسا.

حددت هذه الدراسة، بعد التعبير عن مفهوم التخييل ونظرة عابرة إلى تأريخه، من أجل دراسة هذه المحسنة في كلمات الإمام علي، بالاعتماد على المنهج الوصفي التحليلي، أولاً جميع الأمثلة الموجودة للحواس الخمسة في نهج البلاغة ثم إذا لوحظ اندماج حاسة بالأخرى، عالجتا تحليلها والتعبير عن معانيها ودلالاتها. وبهذه الطريقة، تظهر مظاهر الجمال الأدبي لكلمات الإمام.

تدلّ نتائج البحث أن الصناعات البلاغية مثل التشبيه والاستعارة والمجاز والكناية، اتسعت دائرتها اتساعاً مرموقاً، أدت إلى إنشاء صور جديدة وجميلة حيناً بعد آخر من خلال الحواس، مما يؤدي في الأخير إلى فهم أفضل للمعنى.. فلحاسة البصر تطبيقات أكثر من الحواس الأخرى، وقد احتل اندماج إحساس واحد بمفهوم مجرد انتزاعي مكانة مرموقة.

الكلمات الرئيسية:

نهج البلاغة، الحواس الخمسة، التخييل، المفاهيم الانتزاعية.

r.mollazadeh@alzahra.ac.ir

ehsan7413@gmail.com

* استاذ مساعد في اللغة العربية وآدابها جامعة الزهراء (ع)، طهران

** استاذ مساعد جامعة آزاد اسلامي، وحدة رامهرمز اهواز

التعرف على مضمون: القرآن الناطق وعلاقته بالمعصومين (عليه السلام)

سعيد حاجيان* / منصور پهلوان**

تأريخ الاستلام: ٩٧/١٠/١٨ تأريخ القبول: ٩٨/٣/٤

الملخص

التعبير بالقرآن الناطق تفوه به الإمام علي لأول مرة. تكون مكانة القرآن الناطق القرآن أعلى من مكانة القرآن المكتوب، وفي العديد من الآيات يشير القرآن الكريم إلى منزلته مرتبته والتوجيه إليه ويعتبر أهل البيت المرجع الوحيد لمعرفة الكتاب. وفقا للعديد من الأحاديث، فإن النبي الكريم والأئمة هم المصاديق الوحيدة للقرآن الناطق، لأن كل سلوكهم وكلامهم وأفعالهم كانت مبنية على الآيات القرآنية، وهم من بين جميع التفسيرات المختلفة التي تمت على مر التاريخ. قدموا تفسيرا حقيقيا عما اراد الله بالآيات القرآنية، استخدم العديد من الطوائف المنحرفة الضالة الآيات المتشابهة لتضليل الناس. فادا اراد الانسان أن يكون في الامان فلا يتحقق إلا بالتمسك بأهل البيت وهم القرآن الناطق، فلذلك يمكن أن نرى بلورة الآيات القرآنية في سلوكهم وكلامهم، وفي الواقع لا يوجد تناقض بينهم وبين القرآن، ولا يوجد مثال آخر للقرآن الناطق الا الأئمة المعصومون.

الكلمات الرئيسية:

النطق، القرآن الناطق، أهل البيت (عليهم السلام)، القرآن المكتوب، علم الكتاب

