



فصلیه محکمہ

دراسات فی نهج البلاغه

السنة العشرون / شتاء عام ۱۴۴۳ / العدد ۷۱

شأبا : ۱۷۳۵ - ۸۰۵۱

صاحب الامتياز : مؤسسہ النهج البلاغه الدولي

المدير المسؤول : سيد جمال الدين دين پرور

رئيس التحرير : محمدجواد ارسطا

هيئته التحرير (حسب ترتيب الحروف):

استاذ مشارك في جامعه طهران	محمدجواد ارسطا
استاذ في جامعه طهران	احمد بهشتي
استاذ في جامعه طهران	منصور پهلوان
استاذ في جامعه طهران	جيليل تجليل
استاذ في جامعه شيراز	سيد محمد مهدي جعفري
استاذ في جامعه شهيد بهشتي	احمد خاتمي
استاذ في جامعه فردوسي	محمد مهدي ركني
استاذ في جامعه شهيد بهشتي	سيد مصطفى محقق داماد
استاذ في جامعه طهران	مجيد معارف
استاذ في جامعه كاشان	عبدالله موحدى محب

التقويم العلمى: حجت الله شيرمحمدى

مترجم اللغة العربية : على رضا محمدرضايى / مترجم اللغة الانجليزية: ماندانا محمدى كلاهدوز

مدير التحرير: محمدحسين محامد

العنوان: قم، ساحه الشهداء، شارع الحجتيه، مؤسسہ النهج البلاغه الدولي

هاتف: ۳۷۷۳۶۴۴۰ - ۰۲۵ - ۹۸ +

الموقع الالكتروني: www.nahjmagz.ir

البريد الالكتروني: nahjmagz@gmail.com

الملخص

قد تواجه كل حضارة في طريقها الى التكوين والاستمرارية آفات وتحديات تصرفها عن الصراط المستقيم. وفي الوقت نفسه، تمثل الأضرار الثقافية والمخملية دوراً خاصاً في انحطاط الحضارة وتدميرها. من خلال اعتماد المنهج الوصفي التحليلي، تهدف هذه الدراسة إلى استخراج المكونات الثقافية الضارة للمجتمع والحضارة الإسلامية من منظور أمير المؤمنين (عليه السلام) في نهج البلاغة لمحاولة التعرف على هذه الآفات والتجنب عنها. تدل الدراسات بحسب تعاليم نهج البلاغة، على أن مكونات مثل التأثير الثقافي، وميول الخواص عن سواء السبيل، والفتن، والبدع، والتحجر والنزوع الى الجمود، والتماس السلطة، والإهمال والغفلة، عوامل ضارة تؤثر على سلامة المجتمع الإسلامي، وتهددها. كما أن الرسالة ٥٣ من نهج البلاغة، وهي معاهدة الأمير المؤمنين (عليه السلام) إلى مالك الاشر النخعي، تؤكد على بعض هذه المكونات، كإفشاء عيوب الناس، والندم على العفو، والفرح بعقاب الآخرين، الافتراء على الحكام السابقين ونقض الوعود.

الكلمات المفتاحية:

نهج البلاغة، التعرف على المضرات، الثقافة، المجتمع الاسلامي، المكونات.

mr.eghbal313@gmail.com

a.farahati@gmail.com

niazim@kashanu.ac.ir

akhavan@kashanu.ac.ir

*. من طلبة مرحلة الدكتوراه جامعة كاشان.

** . استاذ مساعد، عضو الهيئة التعليمية.

*** . استاذ، جامعة كاشان.

**** . استاذ مساعد، عضو الهيئة التعليمية جامعة كاشان.

بأثولوجيا فهم الحديث: دراسة اعتبار السنة والحديث واحدة
بناء على رسالة ٧٧ في نهج البلاغة

على حسن بيبي*

تأريخ الاستلام: ٢٠٢١/٠٨/١٠ تاريخ القبول: ٢٠٢٢/٠٣/١٦

الملخص

يرتبط الفهم المنهجي للحديث بتطبيق قواعد الفهم. تواجه عملية فهم الحديث دوماً معوقات وآفات. الأمر الذي، إذا تم تجاهله، يضعف الفهم المنهجي. لذلك فإن تحديد آفات ومعوقات فهم الحديث يساعد كثيراً في التطبيق الصحيح لقواعد الفهم، ويبعد التفسير غير المنهجي والخاطيء عن فهم الحديث. من الآفات التي نواجهها عند فهم الحديث هو الخلط بين "السنة" و "الحديث واعتبارهما واحدة. أوصى الإمام علي عليه السلام لابن عباس في رسالته ٧٧ من نهج البلاغة بأن يحتج ويتجادل مع الخوارج بالسنة. تعالج هذه المقالة الخلط الأنف الذكر المذكور بناءً على الرسالة ٧٧ من نهج البلاغة. توصل الباحث، من خلال المنهج الوصفي التحليلي ودراسة العديد من الشروح والترجمات لنهج البلاغة، إلى أن الشارحين والمترجمين للرسالة ٧٧ من نهج البلاغة قد اعتبروا الحديث والسنة في الرسالة المذكورة مترادفين. حيث تبين حسب الخطبة ١٢٧ من نهج البلاغة وتطبيق السنة في القرنين الأول والثاني الهجريين أن معنى كلمة (السنة) لا يعني الحديث وإنما هو الآداب والأساليب. يطلب الإمام علي عليه السلام في هذه الرسالة من ابن عباس في مواجهة الخوارج، أن يستشهد بأمثلة من السيرة النبوية (السنة) عليه السلام.

الكلمات المفتاحية

موانع فهم الحديث، السنة، الحديث، اعتبارهما واحدة.

الملخص

الغرض من هذا البحث هو تحقيق النموذج القيادي للإمام علي (عليه السلام) في رسالته الى مالك الاشر (رضي الله عنه) (للإجابة لهذا السؤال: كيف تبلورت قيادة الإمام علي (عليه السلام) وفق نص الرسالة تبلورا نموذجياً؟ للعتور على إجابة هذا السؤال ، تم استخدام أسلوب البحث "البحث النصي الاستكشافي". لذا تم أولاً تقسيم نص الرسالة بالكامل إلى ٧٩ فقرة وفقاً لمحتوى كل قسم وأهميته الموضوعية. ومن خلال الدقيق في النص تم استخراج الرسم التخطيطي المفهومي لكل فقرة، بحيث يُظهر كل مخطط العلاقة بين المفاهيم والتعبيرات المختلفة لنص كل فقرة. بعد ذلك ، من خلال مراجعة النص بعدة مرات ورسوم المقاطع وال فقرات، تم استخراج النموذج النهائي للنص بأكمله، الذي يوضح نموذجاً لقيادة الإمام علي (عليه السلام) على ما ورد في الرسالة. تظهر نتائج هذه الدراسة أن النموذج القيادي للإمام علي (عليه السلام) في الرسالة هو نموذج شامل يبدأ به عمل القائد من اتباع الله ثم إدارة ذاته. و هما نقطتا انطلاق القائد الى إدارة الآخرين. تتم القيادة والارشاد في هذا النموذج بطريقتين: القيادة المباشرة والقيادة الوسيطة. فركز الإمام علي (عليه السلام) في الرسالة أكبر تركيز على شرح العلاقة بين القائد والشعب، وهذه المسألة لها أهمية خاصة.

الكلمات المفتاحية:

القيادة، نهج البلاغة، رسالته الى مالك الاشر، البحث النصي الاستكشافي، النموذج.

* . من طلبة مرحلة الدكتوراه في الادارة الحكومية، جامعة پیام نور، طهران، ايران (الكاتب المسئول).

m.zamani100@yahoo.com

najjari_1344@yahoo.com

h_abedijafari@yahoo.com

zamaheni@yahoo.com

** . استاذ مشارك، قسم الادارة، جامعة پیام نور، طهران، ايران.

*** . استاذ مساعد، كلية الادارة، جامعة طهران، طهران، ايران.

**** . استاذ مشارك، قسم الادارة، جامعة پیام نور، طهران، ايران.



الملخص

لطالما نظر العلماء إلى كتاب نهج البلاغة النبيل لما له من أهمية كبيرة في المصادر الإسلامية. تمت كتابة العديد من الشروح له بطرق مختلفة ، بما في ذلك من شرح النواب لاهيجي على نهج البلاغة الذي يعتبر شرحا كلاميا وفلسفيا و عرفانيا. تمت هذه المقالة بالمنهج الوصفي التحليلي بهدف دراسة إجراءات اكتشاف مفاهيم نهج البلاغة في شرح النواب اللاهيجي من منظور نقدي. وبعد معالجة خلفية المؤلف في الشرح ، وبعد توضيح أن مظاهر تدوين النواب كانت مؤثرة في شرحه ، توصل إلى هذه النتيجة: هي أنه استخدم أساليب متنوعة لشرح كلام الإمام علي (عليه السلام) ليتلقى المضامين منها اللغوي والأدبي والتاريخي والجغرافي والفلسفي. وبعد اكتشاف هذه الإجراءات، تمت مقارنة هذا الشرح بسائر الشروح لإزالة النواقص، كما تبين في طريقة التعبير أن شرح النواب كان شرحا لطبقة خاصة لا لعامة الناس. كان للشرح بعض مكامن القوة مثل بيان السبب، واستخدام النسخ الصحيحة، والاهتمام الموجز بوثائق الروايات، وكذلك عالجا مكامن الضعف فيه. على سبيل المثال ، هناك أخطاء في نقل الآيات ، وتقصير في ترجمة بعض التعبيرات وشرحها، والخطأ في التعرف على معنى بعض الكلمات، والإهمال في تحديد بنية بعض الكلمات.

الكلمات المفتاحية

شروح نهج البلاغة، النواب اللاهيجي، إجراءات الاكتشاف، المنهجية.

أثر حكم نهج البلاغة في الأدب الفارسي مع التركيز على حكمة ١٣٩ مستندة إلى آيات قرآنية

فخرية نمازيان* / جليل تجليل** / رقيه صدرايي***

تأريخ الاستلام: ٢٠٢١/١٠/٢٠

تأريخ القبول: ٢٠٢١/٠٢/١٤

الملخص

يكون نهج البلاغة بعد القرآن من النصوص الإسلامية في أعلى درجات الخطابة والبلاغة والجزالة والدقة والصحة، وربما يعتبر علماء الإسلام، معتمدين على الحديث النبوي "علي مع الحق والحق مع علي" نهج البلاغة أخص القرآن. نهج البلاغة أو "أخ القرآن" هو المصدر الديني الأكثر موثوقية بعد القرآن، والذي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالقرآن. شرح نهج البلاغة إلى جانب القرآن الكريم العديد من محتويات الكتاب المقدس ووسّعها. تناول هذا المقال تأثير حكم نهج البلاغة في الأدب الفارسي مع التركيز على الحكمة ١٣٩ وحاول قدر الإمكان الإجابة على الأسئلة التالية: أ يكون مصدر حكم نهج البلاغة هو القرآن الكريم؟ ما هو مدى تأثير حكم نهج البلاغة في الأدب الفارسي؟ من الواضح أن أعمال الأدب الفارسي قد تأثرت بطرق مختلفة بمصدر الوحي وبالتالي بكلمات أمير المؤمنين. يحاول هذا البحث معرفة الجذور القرآنية للحكم وتأثير معانيها السامية في الأدب الفارسي. في هذا المقال، تم التأمّل وإعادة النظر في حكمة ١٣٩ من حكم نهج البلاغة ومراجعتها من حيث معنى الكلمات، كما تمت مناقشة المصادر القرآنية لهذه الحكمة وأثرها على الأدب الفارسي. يرى العلماء أن نهج البلاغة هو تفسير القرآن. موضوع هذا المقال هو البحث عن المصادر الإلهية لكلام أمير المؤمنين، وإظهار انعكاسها في الأعمال الأدبية الإيرانية.

الكلمات المفتاحية:

القرآن الكريم، كلمات قصار نهج البلاغة، حكمة ١٣٩، التأثير، الادب الفارسي.

*. من طلبة مرحلة الدكتوراه في اللغة الفارسية وآدابها، جامعة آزاد اسلامي، وحدة علوم و التحقيقات طهران، ايران.
namazianfa@gmail.com

** . استاذ قسم اللغة الفارسية وآدابها، جامعة طهران، ايران (الكاتب المسئول).
tajlilmahdi@gmail.com

***. استاذ مشارك اللغة الفارسية وآدابها، جامعة آزاد اسلامي، وحدة علوم و التحقيقات طهران، ايران.
faridesadraie@yahoo.com

الملخص

وصف علي عليه السلام في جزء من خطبة ١٩٧ من نهج البلاغة آخر لحظات من حياة رسول الله ﷺ: «لقد قبض رسول الله ﷺ و إن رأسه أعلى صدري و لقد سألت نفسه في كفي، فأمرزتها على وجهي» استلزم وجود غموض نصية ووثائقية في هذه التعبيرات المذكورة التحقق من صحتها ومراجعتها المنهجية. فمنهجنا في هذه المقالة هو دراسة كرونولوجية نظرا إلى الوثائق والنص. بناءً على هذه الطريقة، درسنا مسار تطور هذه الرواية ومولدها من خلال معالجة النصوص المتشابهة وتصنيفها في جداول منفصلة، ورسم شبكة عنكبوتية، وتحديد الحلقة المشتركة. فتركزت المقالة لمعرفة مدى صحة الرواية، على الاهتمام بالمصدر الأول الذي يحتوي على موضوع انسياب روح الرسول ﷺ وعلى أنها كيف وجدت طريقها إلى مصادر أخرى. وفي المرحلة التالية، تمت، بعد التفقه في النص، معالجة أحوال الرواية وعلاقتهم البعض ببعض الدوافع وأسباب التحريف، وأخيراً، تحدثنا مبتنياً على أدلة كافية، عن شدة استبعاد هذه الرواية بما فيها من دلالة خاصة ضمن الإشارة إلى المسبب ومصدر النزاع (صدقة بن سعيد).

الكلمات المفتاحية:

الوثائق، النص، الكرونولوجية، خطبة ١٩٧، نهج البلاغة، انسياب الروح.

تحليل قيادة الإمام علي (عليه السلام) التي تتمحور على الأخلاق في فترة ما قبل الحكم
مع التأكيد على نهج البلاغة

محسن رفعت *

تأريخ القبول: ٢٠٢١/١٠/٠٣

تأريخ الاستلام: ٢٠٢١/٠٤/١٧

الملخص

إحدى النظريات الناشئة في العقود الأخيرة من القرن العشرين هي نظرية "القيادة الأخلاقية"، والتي تم تناولها في الأدب الإداري. يعتقد علماء الإدارة أنه بالإضافة إلى أهمية إنشاء قوانين أخلاقية للمجتمع، فإن لظهور السلوكيات الأخلاقية من قبل القائد أو الشخصيات التي ترأس الحكومة في علاقاتهم الفردية والاجتماعية ونقل هذه المعايير إلى أفراد المجتمع من خلال وسائل مختلفة، الدور الرئيس في تحقيق الأخلاق الاجتماعية. يحاول الإمام علي (عليه السلام) كشخصية بارزة في السلطة والحكومة الإسلامية من بعد النبي (صلى الله عليه وآله)، أن يُظهر من خلال التأكيد على أسبقية الأخلاق على أية مقولة أخرى أنه لا تختلف التعاليم الأخلاقية سواء في الحكومة أم لا. تحاول القيادة ذات الوجهة الأخلاقية أولاً منع الحرب بالمبادئ الأخلاقية المناسبة من أجل الحفاظ على الدين والأخلاق، ثم تُظهر أن للإنسانية التي محورها الأخلاق فضلاً على من يدعي التدين ولا يتمتع بالأخلاق. تدل نتائج هذه الدراسة، بالمنهج الوصفي والتحليلي، أنه في سيرته العلوية للأخلاق أصالة و لم يضح بأدنى الأمور الأخلاقية في مواجهة خصومه.

الكلمات المفتاحية :

القيادة الأخلاقية، الإمام علي (عليه السلام)، نهج البلاغة، الحكومة، معرفة السلوك.



*. استاذ مساعد و عضو الهيئة التعليمية قسم علوم القرآن والحديث جامعة السيدة معصومة (عليها السلام)، mohsenrafaat@hmu.ac.ir

الصورة الفنية لـ"دنيا" في نهج البلاغة

محمد علي آذرشب* / مريم فولادي**

تأريخ الاستلام: ٢٠٢٠/١٢/٠٨ تأريخ القبول: ٢٠٢١/١٢/١٩

الملخص

يعد استخدام الصور الفنية أحد المكونات المهمة التي ينطوي عليها الأدب النصي. وقد استفاد نص نهج البلاغة، كنص أدبي وديني، من هذا المكون الأدبي بشكل جيد للتعبير عن مفاهيمه السامية والقيمة. والدنيا من القضايا التي يتكرر الاهتمام بها في نهج البلاغة. لذا تعتمد الدراسة الحالية فحص الصور التي قدمها الإمام علي (عليه السلام) في موضوع "الدنيا" بطريقة وصفية تحليلية. تشير نتائج البحث إلى: أن للصور التي قدمها الإمام (عليه السلام) عن "الدنيا" مقومات أساسية للابداف في التصوير الفني مثل الحركة، والإيقاع، واللون، والخيال، والعاطفة، والحركة، والحوار. هذا بالإضافة إلى إنشاء صور أصلية وفريدة من نوعها؛ وقد أدى إلى فهم أعمق وأسرع وأفضل لهذا المفهوم، وإنشاء المعاني المرجوة قدر الإمكان. بالإضافة إلى ذلك، فإن تنوع الصور بموسيقاها اللطيفة يمنع إجهاد العقل الناجم عن تكرار هذا المفهوم. إن الصور المقدمة عن الدنيا في نهج البلاغة تكشف بنسب عالية، سلبيتها، وتعتبر تبيينها بمنع تعلق الإنسان وابتعاده عن الآخرة من خلال مواجهته بالصور الحية والمتحركة والملموسة. بالطبع، بجانب هذه الصور؛ اهتم الإمام (عليه السلام) بالجانب الإيجابي لـ"الدنيا".

الكلمات المفتاحية:

نهج البلاغة، الصورة الفنية، الدنيا.

ابراهيم سميجي* / مهدي مطيع** / محمدرضا حاجي اسماعيلي***
تأريخ الاستلام: ٢٠٢١/٠٤/٣٠ تأريخ القبول: ٢٠٢١/٠٨/٢٩

الملخص

موقف أمير المؤمنين من قضية الكمال موقف خاص. وهناك بعض أقوال الإمام عن "الكمال" التي لا نظير لها أحياناً في أقوال سائر المعصومين (عليهم السلام) منها هو، أن الكمال مفقود في الدنيا، ولفهم ذلك، يجب أن نتنبه إلى أنواع الدنيا: المذمومة والممدوحة، وكذلك الى العلاقة بين هذا الدنيا والآخرة. وبشكل عام، يمكن القول أن الإمام أخذ الكمال بعين الاعتبار في مختلف المجالات، وهو موقف يمكن تفسيره بموقف إيجابي وسليبي. لكن موقف أمير المؤمنين الإيجابي من الكمال يشمل عدة اتجاهات. منها ما يهتم بالقيمة الجوهرية للإنسان، وهي عقله وحكمته. من ناحية أخرى، يرتبط الجانب الإيجابي للكمال بالعلاقة بين اللغة والقلب. تخضع لغة الإنسان لقلبه، وإذا أراد الإنسان أن يحافظ على شخصيته فعليه أن يعتني بقلبه لأن اللغة تجسيد لقلب الإنسان. نتيجة لذلك، إذا كان المرء شجاعاً في القلب وبلغاً في اللغة، فقد نجح في معرفة الله ودعم ذكره في القلب واللغة في نشر المعرفة الدينية وتنشئة السكان وخدمة المجتمع..

الكلمات المفتاحية:

اميرالمؤمنين علي (عليه السلام)، الكمال، العقل، الدنيا، القلب.

*. من طلبة مرحلة الدكتوراه في علوم القرآن والحديث، جامعة آزاد اسلامي، وحدة اصفهان (خوراسگان)، اصفهان، ايران.
ebrahimsamihi@gmail.com

**. استاذ مشارک، كلية الالهيات ومعارف اهل البيت (عليهم السلام)، جامعة اصفهان، اصفهان، ايران: الكاتب المسئول.
M.motia@ltr.ui.ac.ir

***. استاذ، كلية الالهيات ومعارف اهل البيت (عليهم السلام)، جامعة اصفهان، اصفهان، ايران.
m.hajiesmaeili@ltr.ui.ac.ir



**Cultural pathology of the Islamic society based on Imam Ali's (AS)
point of view in Nahj al-Balaghah**

Mohammad Reza Eghbal * / Abbas Ali Farahati ** / Mohsen Niyazi ***

Mohammad Akhavan****

Received date: 08/04/2021 Accepted date: 20/10/2021

Abstract

Any civilization may encounter injuries and challenges in its path of formation and continuation. These issues may divert that civilization from its true path. In the meantime, cultural harms and soft warfare play a unique role in declining civilization and its destruction. Through a descriptive-analytical approach, the present study aims to extract the harmful cultural components of Islamic society and civilization based on Amir al-Mu'minin Ali's (AS) point of view in Nahj al-Balaghah and provide solutions. According to Nahjul Balagha, studies show that components such as cultural influence, deviation of distinguished ones, sedition, heresy, intellectual rigidity, power-seeking, and negligence are among the harmful factors that threaten health of Islamic society. In letter 53 of Nahj al-Balaghah, the treaty of Amir al-Mu'minin (AS) to Malik Ashtar, some of these components include revealing people's flaws, regret of forgiveness, joy over punishment, slander about past caliphs, and failure to keep promises have been mentioned.

Keywords:

Nahj al-Balaghah, pathology, culture, Islamic society, components.

* . Ph.D. student of Kashan University, Iran.

mr.eghbal313@gmail.com

** . Assistant Professor of Kashan University, Iran (Corresponding Author).

a.farahati@gmail.com

*** . Professor of Kashan University, Iran.

niazim@kashanu.ac.ir

**** . Assistant Professor of Kashan University, Iran.

akhavan@kashanu.ac.ir

Pathology of understanding hadith Case study (unification of tradition and hadith based on letter 77 of Nahj al-Balaghah)

Ali Hassanbeigi *

Received date: 10/08/2021 Accepted date : 13/03/2022

Abstract

Systemic understanding of hadith depends on the application of the rules of understanding. Obstacles are always available in the way of hadith understanding, disrupting systemic understanding. Therefore, identifying the harms and barriers to understanding the hadith contribute significantly to the accurate application of the rules of understanding, and keeps understanding of hadith away from the non-methodical and incorrect explanations. One of the disadvantages of understanding hadith is the confusion between tradition and hadith. Imam Ali (AS) advises Ibn Abbas in letter 77 of Nahj al-Balaghah that he may discuss with them through tradition while facing the Kharijites. This article seeks to investigate this issue through letter 77 of Nahj al-Balaghah. Based on the investigation, no case dealt with the unification of tradition and hadith. The author studied several descriptions and translations of Nahj al-Balaghah with a descriptive-analytical method. Therefore, the commentators and translators of the 77th letter of Nahj al-Balaghah have considered the word sunnah and hadith in the said letter as synonymous. If according to sermon 127 of Nahj al-Balaghah and the application of tradition in the first and second century AH, it becomes clear that the word tradition does not mean a hadith, and it implies seerah and methods. So, Imam Ali (AS), in this letter, asks Ibn Abbas to express examples of behavior (tradition) of the Prophet (PBUH) while facing the Kharijites.

Keywords:

Barriers to understanding hadith, unification, tradition, hadith

*. Associate Professor and faculty member of Arak University, Iran. a-hasanbagi@araku.ac.ir

Exploring the leadership model of Imam Ali (AS) from the treaty of Malik Ashtar (RA)

Mohsen Zamani* / Reza Najari** / Hassan Abedi Jafari*** / Majid Zamahani****

Received date: 09/05/2021

Accepted date: 26/10/2021

Abstract

This research aims to achieve the leadership model of Imam Ali (AS) in the treaty of Malik Ashtar (RA). It seeks to answer the following question: What is the leadership model of Imam Ali (AS) according to the context of the treaty? To this end, the authors used exploratory textual analysis. For this purpose, first, the entire text of the treaty was divided into 79 verses according to each section's content and thematic relevance. After that, the conceptual diagram was extracted and drawn through the precise analysis of each phrase. Each diagram indicated the relationship between different concepts and speeches of that phrase. Then by reviewing the entire text several times along with the diagrams of the phrases, the final pattern of the text was extracted, which indicated the leadership model of Imam Ali (AS) in the treaty. Findings of this research show the leadership model of Imam Ali (AS) in the treaty is a comprehensive model according to which the leader's duty starts by obeying God and then leading himself. These two are the starting point when the leader begins to guide others. In this model, the leadership of people and subordinates is done through direct supervision and indirect leadership (through brokers). Also, according to the treaty, the emphasis of Imam Ali (AS) was on explaining the relationship between leader and people; this issue was of particular importance.

Keywords:

Leadership, Nahj al-Balaghah, Malik Ashtar treaty, textual exploratory analysis model.

-
- *. 1 Ph.D. student in Public Administration, Payame Noor University, Tehran, Iran
(Corresponding Author). m.zamani100@yahoo.com
- ** . Associate Professor, Department of Management, Payame Noor University, Tehran, Iran.
najjari_1344@yahoo.com
- *** . Assistant Professor, Department of Management, University of Tehran, Tehran, Iran.
h_abedijafari@yahoo.com
- **** . Associate Professor, Department of Management, Payame Noor University, Tehran, Iran
zamaheni@yahoo.com

**Reviewing and criticizing the discovering procedures of
Nahj al-Balaghah concepts in the commentary of
Mohammad Baqer Lahiji Isfahani**

Maryam Tavakol Niya* / Hamid Hamidian ** / Ali Khaledi Sardashti***

Received date: 23/12/2020 Accepted date: 20/10/2021

Abstract

Nahj al-Balaghah, due to its great importance in Islamic sources, has always been the focus of researchers. Among the written explanations, the commentary of Lahiji about Nahj al-Balaghah uses theological, philosophical, and mystical terms. The present article has been done with a descriptive-analytical method to study the discovery procedures for Nahj al-Balaghah concepts in the commentary of Lahiji using a critical approach. After examining the author's commentary, and clarifying whether his piety was influential in his commentary or not. It was revealed that he had used various methods to explain the words of Imam Ali (as), to receive themes (including linguistic, literary, historical, geographical, and philosophical ones). After discovering these procedures, a comparison was made between his commentary and other commentaries. Consequently, shortcomings and confirmations were discussed. So, it was revealed that the commentary of Lahiji is written for a specific, general and limited audience. To this end, the authors considered both strong and weak points. The strong points were stating the cause, using the correct version, and brief attention to the narration. The weak points were the errors in quoting verses, negligence in translating and explaining some interpretations, errors in recognizing the meaning of some words, and failure in identifying the structure of some words.

Keywords:

Explanations of Nahj al-Balaghah, Lahiji, discovery procedures, methodology.

*. Ph.D. student of Nahj al-Balaghah, Meybod University, Iran. maryamtavakol7@gmail.com

** . Assistant Professor of Meybod University, Iran. (Corresponding Author).

hamidiyan@meybod.ac.ir

*** . Master student of Nahj al-Balaghah, Meybod University, Iran. khalediali0913@gmail.com

**The influence of Nahj al-Balaghah' wisdoms on Persian literature
based on Quranic verses(case study wisdom 139)**

Fakhriye Namaziyan * / Jalil Tajlil ** / Roghayeh Sadraie ***

Received date:14/02/2021 Accepted date: 20/10/2021

Abstract

After the Quran, among Islamic texts, Nahj al-Balaghah has the highest degree of cogency, fluency, certainty, and accuracy. That is why Islamic scholars, based on the prophetic hadith "Truth is with Ali and Ali is with Truth" mention Nahj al-Balaghah as the brother of the Qur'an. Therefore, it is the most authoritative religious source after the Qur'an, which is entirely related to it. Nahj al-Balaghah has explained many aspects of the Quran. The present article deals with the influence of Nahj al-Balaghah's wisdom on Persian literature based on wisdom 139. The authors will answer the question that, is the Quran the source of the wisdom of Nahj al-Balaghah? To what extent Nahj al-Balaghah's wisdom has influenced Persian literature? It is evident that Persian manuscripts have been affected by the revelation and, consequently, the words of Amir al-Mu'minin Ali (AS) in various ways. This research seeks to find the Quranic root of wisdom and the effect of their lofty meanings in Persian literature. In this article, the wisdom 139 of Nahj al-Balaghah has been studied based on the meaning of words, the Quranic root of wisdom, and its effect on Persian literature. Scholars believe that Nahj al-Balaghah is the interpretation of the Qur'an; the subject of this article is to find the divine sources of the words of Amir al-Mu'minin Ali (AS) and indicate its reflection in Iranian literary

*. PhD Student in Persian Language and Literature, Islamic Azad University, Science and Research Branch, Tehran, Iran. namazianfa@gmail.com

** . Professor, Department of Persian Language and Literature, University of Tehran, Iran
(Corresponding Author). tajlilmahdi@gmail.com

***. Associate Professor, Department of Persian Language and Literature, Islamic Azad University, Research Sciences Branch, Tehran, Iran. faridesadraie@yahoo.com

works.

Keywords:

Quran, Nahj al-Balaghah quotes, wisdom 139, influence on Persian literature.

**Choronology of the hadith of Silan-e Nafs-e Nabi in Imam Ali's (AS)
hand using document analysis**

Samaneh Azizi Alavijeh^{*} / Mohammad Mehdi Jafari^{} / Naser Neyestani^{***}**

Received date: 20/09/2021 Accepted date: 07/12/2021

Abstract

In Nahj al-Balaghah sermon 197, Ali (AS) described the last moments of the Prophet Muhammad's (PBUH) life in "w laqad qubid rasul allah w 'inn rasah laealaa sadri w laqad salat nafsuh fi kaffi, fa'amrartuha ealaa wajhi." Due to the textual and documentary ambiguities in the mentioned hadith, the present article has validated and examined this sermon. Our approach in this paper is document-to-text chronology. Based on this method, by analyzing similar texts and classifying them in separate tables, we drew a spider web, determined the common loop, and investigated the evolution of narrative. To understand the accuracy of the narration, paying attention to the first source that contains the theme of the hadith of Silan-e Nafs-e Nabi and how this source has found its way to other sources is one of the most important purposes of this article. In the next stage, the narrations of the narrators and their relationships with each other, motives, and causes of distortion were investigated. As a final point, with sufficient reasons, while pointing out the cause of distortion and the source of the dispute (Sadiqah Ibn Saeed), finally we concluded that apparent meaning is unlikely and its specific meaning should be sought.

Keywords:

: Document-to-text, chronology, Nahj al-Balaghah sermon 197, Silan-e Nafs-e Nabi.

^{*}. Lecturer at Allameh Tabatabai University.

samazizi244@gmail.com

^{**}. Faculty member of Shiraz University.

jafari@shu.ac.ir

^{***}. Assistant Professor, Faculty Member of Payame Noor University.nasernoor2013@yahoo.com

Analysis of moral leadership of Imam Ali (AS) in the pre-government period based on Nahj al-Balaghah

Mohsen rafat *

Received date: 17/04/2021

Accepted date: 03/10/2021

Abstract

One of the emerging theories in the last decades of the twentieth century is the theory of "moral leadership," which has been seriously addressed in the management literature. Management researchers believe that in addition to establishing moral laws for society, the performance of ethical behaviors by the leader or individual with key roles at the head of government plays an essential role in the transmission of these norms to members of society in various ways, and facilitates the realization of social ethics. Imam Ali (AS) as, a prominent figure in the power and Islamic government after the Prophet, emphasizes the precedence of ethics over each category. Therefore, there is no difference between moral teachings, whether in government or elsewhere. Moral leadership first through appropriate moral principles tries to preserve religion and morality and prevent war. Then at second step indicates that ethic based humanity is superior to the immoral religious claimant. The findings of this study, which was done with a descriptive-analytical approach, suggest that in the seerah of Imam Ali (AS), ethical orientation is original. He has not sacrificed a slightest moral issue in the face of his opponents..

Keywords:

Moral leadership, Imam Ali (AS), Nahj al-Balaghah, government, behaviorology.

*. Assistant Professor, Department of Quran Science and Hadith, Hazrat-e Ma'soumeh University, Qom, Iran. mohsenrafaat@hmu.ac.ir

The artistic image of "world" in Nahj al-Balaghah

Mohammad Ail Azarshab^{*} / Maryam Fuladi^{**}

Received date: 08/12/2020

Accepted date : 19/12/2021

Abstract

One of the essential components of literary texts is the use of artistic images. Nahj al-Balaghah, as a literary and religious text, has made good use of literary components to express its sublime and valuable concepts. Among the issues that have been repeatedly considered in Nahj al-Balaghah; is "world". The results of this study, conducted in a descriptive-analytical method, indicate that the images presented by Imam (AS) about the "world" have main components of the artistic image such as movement, rhythm, color, imagination, emotion, and dialogue. In addition to creating original and unique illustrations, these images represent a unique, profound, quick, and better understanding of this concept, establishing the desired meaning in a comprehensive form. In addition, the variety of images with pleasant rhythm keeps the listener attentive. The images presented in Nahj al-Balaghah about the world in a high proportion reveal its negative aspect and through presenting vivid, moving and tangible images intends to warn the man human being about distancing himself from the hereafter. Meanwhile, Imam has paid attention to the positive aspect of the "world" in the same way.

Keywords:

Nahj al-Balaghah, artistic image, world.

^{*}. Professor of Arabic Language and Literature, University of Tehran.

azarshab@ut.ac.ir

^{**}. PhD. student in Arabic Language and Literature, University of Tehran (Corresponding Author).

maryamfouladi@ut.ac.ir

Perfection, in the words of Amir al-mu'minin Ali (AS)

Ibrahim Samihi* / Mahdi Motiei** / Mohammad Reza Haji Esmaili***

Received date: 03/04/2021 Accepted date :29/08/2021

Abstract

Amir al-mu'minin's attitude towards the issue of perfection is particular. He has mentioned some statements about perfection, and similar to these statements cannot be found in the words of other infallibles (peace be upon them). According to him, perfection is missing in the world. To understand this sentence, we must pay attention to the types of the world i.e. the praised and condemned worlds, and the relationship between world and hereafter. In a general view, it can be said that Imam has considered perfection in various fields, which can be explained in the form of positive attitudes and negative attitudes. But Amir al-mu'minin's positive attitude to perfection includes several directions. One direction pays attention to man's intrinsic value, intellect, and wisdom. The other one considers positive aspect of perfection related to the relationship between language and heart. Man's tongue is subject to his heart, and if a person wants to maintain his personality, he must take care of his heart, because the tongue symbolizes the heart. Consequently, if one is brave in heart and eloquent in speech, he is successful in knowing God and supporting His remembrance by heart. He is also successful in terms of speech in spreading religious knowledge, soul purification, and serving society.

Keywords:

Amir al-mu'minin Ali (AS), perfection, intellect, world, heart.

*. Ph.D. student in Quranic Sciences and Hadith, Islamic Azad University, Isfahan Branch (Khorasgan), Isfahan, Iran. ebrahimsamihi@gmail.com

** . Associate Professor, Department of Theology and Ahl al-Bayt (AS) studies, University of Isfahan, Isfahan, Iran (Corresponding Author). M.motia@ltr.ui.ac.ir

***. Professor, Department of Theology and Ahl al-Bayt (As) studies, University of Isfahan, Isfahan, Iran. m.hajiesmaeili@ltr.ui.ac.ir

ABSTRACTS

CONTENTS

Cultural pathology of the Islamic society based on Imam Ali's (AS) point of view in Nahj al-Balaghah

Mohammad Reza Egbal / Abbas Ali Farahati / Mohsen Niyazi / Mohammad Akhavan

Pathology of understanding hadith Case study (unification of tradition and hadith based on letter 77 of Nahj al-Balaghah)

Ali Hassanbeigi

Exploring the leadership model of Imam Ali (AS) from the treaty of Malik Ashtar (RA)

Mohsen Zamani1/ Reza Najari/ Hassan Abedi Jafari/ Majid Zamahani

Reviewing and criticizing the discovering procedures of Nahj al-Balaghah concepts in the commentary of Mohammad Baqer Lahiji Isfahani

Maryam Tavakol Niya/ Hamid Hamidian / Ali Khaledi Sardashti

The influence of Nahj al-Balaghah' wisdoms on Persian literature based on Quranic verses(case study wisdom 139)

Fakhriye Namaziyan / Jalil Tajlil / Roghayeh Sadraie

Choronology of the hadith of Silan-e Nafs-e Nabi in Imam Ali's (AS) hand using document analysis

Samaneh Azizi Alavijeh/ Mohammad Mehdi Jafari/ Naser Neyestani

Analysis of moral leadership of Imam Ali (AS) in the pre-government period based on Nahj al-Balaghah

Mohsen rafat

The artistic image of "world" in Nahj al-Balaghah

Mohammad Ail Azarshab1/ Maryam Fuladi

Perfection, in the words of Amir al-mu'minin Ali (AS)

Ibrahim Samihi/ Mahdi Motiei/ Mohammad Reza Haji Esmaili

In The Name of God



Quarterly Journal of
Nahjolbalagheh Research

Vol. 20, winter 2021, No 71

ISBN: 1735-8051

Publication license holder:

Bonyad-e Nahjolbalagheh

Director-in-Charge:

Sayyed Jamal-e-din Dinparvar

Editor-in-chief:

Mohamad Javad Arasta

Editorial Board:

Mohamad Javad Arasta:	Associate Prof. University of Tehran
Ahmad Beheshti:	Prof. University of Tehran
Mansour Pahlavan:	Prof. University of Tehran
Jalil Tajlil:	Prof. University of Tehran
Sayyed Mohammad Mehdi Jafari:	Prof. University of Shiraz
Ahmad Khatami:	Prof. University of Shahid Beheshti
Mohammad Medhi Rokni:	Prof. University of Ferdosi Mashhad
Sayyed Mostafa Mohaghegh Damad:	Prof. University of Shahid Beheshti
Majid Maaref:	Prof. University of Tehran
Abdollah Movahhedi Muheb:	Associate prof. University of Kashan

Scientific Editor:

Hojatollah Shirmohammadi

Arabic Translator:

Ali Reza Mohmmad Rezaei

English Translator:

Mandana KolaHDouz Mohammadi

Executive Director:

Mohammad Husain Mahamed

Address:

Hojjatiyeh Street, Shohada Square, Qom, Iran

Tel: (+9825) 37736440

Site: www.nahjmagz.ir \ E-mail: nahjmagz@gmail.com