

فصلنامه علمی - پژوهشی



فصلنامه علمی - پژوهشی

پژوهش‌های نهج البلاغه

سال هفدهم / بهار ۱۳۹۷ / شماره ۵۶

شاپا: ۸۰۵۱ - ۱۷۳۵

صاحب امتیاز: بنیاد بین‌المللی نهج البلاغه

مدیر مسئول: سید جمال‌الدین دین‌پرور

سرمدیر: عبدالله موحدی‌محب

هیئت تحریریه:

| | |
|----------------------|--------------------------|
| سید محمدرضا امام | دانشیار دانشگاه تهران |
| احمد بهشتی | استاد دانشگاه تهران |
| منصور پهلوان | استاد دانشگاه تهران |
| جلیل تجلیل | استاد دانشگاه تهران |
| سید محمد مهدی جعفری | استاد دانشگاه شیراز |
| احمد خاتمی | استاد دانشگاه شهید بهشتی |
| محمد مهدی رکنی | استاد دانشگاه فردوسی |
| سید محمد علوی مقدم | استاد دانشگاه فردوسی |
| سید مصطفی محقق داماد | استاد دانشگاه شهید بهشتی |
| مجید معارف | استاد دانشگاه تهران |
| عبدالله موحدی‌محب | دانشیار دانشگاه کاشان |

مدیر اجرایی: سید حسن محمدی / ویراستار علمی: علیرضا کمالی

مترجم عربی: علیرضا محمدرضایی / مترجم انگلیسی: اسحاق طاهری

نشانی: قم، میدان شهید، خیابان حجتیه، بنیاد بین‌المللی نهج البلاغه

تلفن دفتر فصلنامه: +۳۷۷۳۶۴۴ - ۲۵

تهران: +۲۲۷۲۰۱۲۸ - ۲۱ / مشهد: +۳۸۵۵۵۱۱۰ - ۵۱

وبگاه: www.nahjmagz.ir / پست الکترونیک: nahjmagz@gmail.com



بر اساس نامه شماره ۳/۱۴۴۹۴۱ در جلسه مورخ ۱۳۹۱/۴/۲۱ کمیسیون بررسی نشریات علمی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری درجه «علمی - پژوهشی» از شماره ۳۰ به فصلنامه پژوهش‌های نهج البلاغه اعطا شده است.

فصلنامه پژوهش‌های نهج البلاغه در پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC) نمایه‌سازی می‌شود.

همچنین در وبگاه‌های زیر به صورت تمام متن قابل دریافت است:

www.nahjmagz.ir
www.isc.gov
www.noormags.Com



راهنمای نویسندگان مقالات

۱. مقاله ارسالی باید پژوهشی، گویای نوآوری در مسائل نهج‌البلاغه و دارای ساختار ذیل باشد:
 - ۱- ۱. **عنوان**، کوتاه و گویای محتوای مقاله باشد.
 - ۱- ۲. **پیکیده**، آینه تمام‌نمای مقاله شامل معرفی موضوع، ضرورت و اهمیت پژوهش و یافته‌های پژوهش باشد.
 - ۱- ۳. **واژگان کلیدی**، شامل حداکثر ۶ واژه از کلمات دارای نقش نمایه و فهرست باشد.
 - ۱- ۴. **طرح مسئله**، مسئله تحقیق به صورت روشن طرح و تبیین گردد و به پیشینه تحقیق و نوآوری آن اشاره شود.
 - ۱- ۵. **بدنه اصلی مقاله**، با جهت‌گیری انتقادی، تحلیلی، مستدل و مستدل
 - ۱- ۶. **نتیجه**، شامل یافته‌های تحقیق متناسب با طرح مسئله باشد.
 - ۱- ۷. **منابع و مآخذ**، با ترتیب الفبایی بر اساس الگوی ذیل:

- کتاب

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار، عنوان کامل اثر، مترجم یا محقق، شماره جلد، محل نشر، ناشر.
 راوندی، قطب‌الدین سعید، ۱۳۶۴، *منهاج البراعه فی شرح نهج‌البلاغه*، تصحیح عبداللطیف کوهکمری، ج ۲، قم، کتابخانه آیت‌الله مرعشی نجفی.

- مقاله

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار، «عنوان مقاله»، عنوان مجله، شماره، صفحات، محل نشر، ناشر.
 حسن زاده آملی، حسن، ۱۳۶۰، «انسان کامل از دیدگاه نهج‌البلاغه»، *یادنامه کنگره هزاره نهج‌البلاغه*، ص ۵۹-۴۷، تهران، بنیاد نهج‌البلاغه.

- * اگر دو اثر از یک مولف با تاریخ مشابه وجود دارد با حروف الفبا متمایز گردد.
- * منابع لاتین نیز به همین ترتیب از چپ به راست معرفی شوند.

۲. ارجاع‌ها بر اساس الگوی ذیل درون‌متن باشد:



- کتاب و مقاله: (نام خانوادگی، سال انتشار: جلد / صفحه) مانند: (راوندی، ۱۳۶۴: ۲ / ۱۴۸)
- آیات قرآن، مانند: (بقره / ۵۳)
- متن نهج البلاغه، مانند: (خطبه ۵۳)، (نامه ۵۳)، (حکمت ۵۳)

- ۳. عبارت لاتین به صورت پاورقی بیاید.
- ۴. به منابع دست اول ارجاع داده شود.

☑ تذکر جهت ارسال مقاله

- نام و نام خانوادگی نویسنده (نویسندگان)، میزان تحصیلات، رتبه علمی، پست الکترونیکی و شماره نویسنده ضروری است.
- مقاله در محیط word 2010 به بالا و از طریق سامانه نشریه به نشانی www.nahjmagz.ir ارسال شود.
- حجم مقاله حداکثر ۷۵۰۰ کلمه باشد.
- مقاله ارسالی نباید در هیچ نشریه داخلی و خارجی چاپ شده باشد یا هم‌زمان به مجله دیگری ارسال شود.
- مقاله پس از بررسی اولیه در صورت تناسب با موضوع مجله و رعایت اصول نگارش مقاله جهت داوری دو یا سه داور ارسال می‌شود.
- مقاله پس از تأیید داوران و سردبیر پذیرش و در نوبت چاپ قرار خواهد گرفت.
- مقاله ارسالی در صورت تأیید یا عدم تأیید بازگردانده نمی‌شود.
- مسئولیت مطالب مندرج در هر مقاله بر عهده نویسنده است.
- حق چاپ پس از پذیرش برای مجله محفوظ است.



- سخن سردبیر ۷
- تمهیدات سلوک تا شهود در نهج البلاغه با تأکید بر شرح ابن میثم ۹
محمدجواد رودگر
- غایت هستی براساس آموزه‌های نهج البلاغه ۳۱
زهره سعیدی
- روش‌شناسی رویکرد امام علی علیه السلام در طرح گفتمان غدیر خم ۴۷
سید علالدین شاهرخی
- نقش اندیشه‌ورزی در سبک زندگی اسلامی از منظر نهج البلاغه ۶۵
فاطمه جوانبخت / منصور پهلوان / حسن طارمی‌راد
- بررسی و تحلیل استعاره‌های شناختی نهج البلاغه در حوزه دنیا و آخرت ۸۵
مه‌ری قادری بی‌باک / سیداکبر غضنفری / محمد جنتی‌فر
- کارکرد عوامل پویایی در تصویرپردازی از مرگ در نهج البلاغه ۱۰۹
زهره فرید / فاطمه شاه علی رامشه
- تحلیل محتوایی و ساختاری نفرین‌های نهج البلاغه ۱۳۱
سیدرضا میراحمدی / علی نجفی ایوکی / فاطمه لطفی مفرد