

فصلنامه علمی



فصلنامه علمی

# پژوهش‌های نهج البلاغه

سال بیستم / تابستان ۱۴۰۰ / شماره ۶۹

شاپا: ۸۰۵۱ - ۱۷۳۵

صاحب امتیاز: بنیاد بین‌المللی نهج البلاغه

مدیر مسئول: سید جمال‌الدین دین‌پرور

سرمدیر: احمد بهشتی

هیئت تحریریه:

سید محمدرضا امام	دانشیار دانشگاه تهران
احمد بهشتی	استاد دانشگاه تهران
متصور پهلوان	استاد دانشگاه تهران
جلیل تجلیل	استاد دانشگاه تهران
سید محمد مهدی جعفری	استاد دانشگاه شیراز
احمد خاتمی	استاد دانشگاه شهید بهشتی
محمد مهدی رکنی	استاد دانشگاه فردوسی
سید مصطفی محقق‌داماد	استاد دانشگاه شهید بهشتی
مجید معارف	استاد دانشگاه تهران
عبدالله موحدی محب	دانشیار دانشگاه کاشان

ویراستار علمی: حجت‌الله شیرمحمدی

مترجم عربی: علیرضا محمدرضایی / مترجم انگلیسی: ماندانا محمدی کلاهدوز

مدیر اجرایی: محمد حسین محامد

\*\*\*

نشانی: قم، میدان شهدا، خیابان حجتیه، بنیاد بین‌المللی نهج البلاغه

تلفن دفتر فصلنامه: ۰۲۵ - ۳۷۷۳۶۴۴۰

تهران: ۰۲۱ - ۲۲۷۲۰۱۲۸ / مشهد: ۰۵۱ - ۳۸۵۵۵۱۱۰

وبگاه: [www.nahjmagz.ir](http://www.nahjmagz.ir) / پست الکترونیک: [nahjmagz@gmail.com](mailto:nahjmagz@gmail.com)

بر اساس نامه شماره ۳/۱۴۴۹۴۱ در جلسه مورخ ۱۳۹۱/۴/۲۱ کمیسیون بررسی نشریات علمی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری درجه «علمی - پژوهشی» از شماره ۳۰ به فصلنامه پژوهش‌های نهج البلاغه اعطا شده است.

فصلنامه پژوهش‌های نهج البلاغه در پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC) نمایه‌سازی می‌شود.

همچنین در وبگاه‌های زیر به صورت تمام متن قابل دریافت است:

[www.nahjmagz.ir](http://www.nahjmagz.ir)

[www.isc.gov](http://www.isc.gov)

[www.noormags.Com](http://www.noormags.Com)



## راهنمای نویسندگان مقالات

۱. مقاله ارسالی باید پژوهشی، گویای نوآوری در مسائل نهج البلاغه و دارای ساختار ذیل باشد:

- ۱- ۱. **عنوان**، کوتاه و گویای محتوای مقاله باشد.
- ۱- ۲. **پیکیده**، آینه تمام نمای مقاله شامل معرفی موضوع، ضرورت و اهمیت پژوهش و یافته‌های پژوهش باشد.
- ۱- ۳. **واژگان کلیدی**، شامل حداکثر ۶ واژه از کلمات دارای نقش نمایه و فهرست باشد.
- ۱- ۴. **طرح مسئله**، مسئله تحقیق به صورت روشن طرح و تبیین گردد و به پیشینه تحقیق و نوآوری آن اشاره شود.
- ۱- ۵. **بدنه اصلی مقاله**، با جهت‌گیری انتقادی، تحلیلی، مستند و مستدل
- ۱- ۶. **نتیجه**، شامل یافته‌های تحقیق متناسب با طرح مسئله باشد.
- ۱- ۷. **منابع و مآخذ**، با ترتیب الفبایی بر اساس الگوی ذیل:

### - کتاب

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار، عنوان کامل اثر، مترجم یا محقق، شماره جلد، محل نشر، ناشر.  
 کیدری بیهقی، قطب الدین، ۱۳۷۵ش، **حدائق الحقایق فی شرح نهج البلاغه**، تصحیح: عزیز الله عطاردی، ج ۲، قم، بنیاد نهج البلاغه.

### - مقاله

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار، «عنوان مقاله»، عنوان مجله، شماره، صفحات، محل نشر، ناشر.  
 حسن زاده آملی، حسن، ۱۳۶۰، «انسان کامل از دیدگاه نهج البلاغه»، **یادنامه کنگره هزاره نهج البلاغه**، ص ۴۷-۵۹، تهران، بنیاد نهج البلاغه.

\* اگر دو اثر از یک مؤلف با تاریخ مشابه وجود دارد با حروف الفبا متمایز گردد.  
 \* منابع لاتین نیز به همین ترتیب از چپ به راست معرفی شوند.

۲. ارجاع‌ها بر اساس الگوی ذیل درون متن باشد:

- کتاب و مقاله: (نام خانوادگی، سال انتشار: جلد / صفحه) **مانند:** (کیدری، ۱۳۷۵: ۲ / ۱۴۸)



- آیات قرآن، مانند: (بقره / ۵۳)  
- متن نهج البلاغه، مانند: (خطبه ۵۳)، (نامه ۵۳)، (حکمت ۵۳)

۳. عبارت لاتین به صورت پورقی بیاید.  
۴. به منابع دست اول ارجاع داده شود.

#### - تذکر جهت ارسال مقاله

- نام و نام خانوادگی نویسنده (نویسندگان)، میزان تحصیلات، رتبه علمی، پست الکترونیکی و شماره نویسنده ضروری است.  
— مقاله در محیط word 2010 به بالا و از طریق سامانه نشریه به نشانی [www.nahjmagz.ir](http://www.nahjmagz.ir) ارسال شود.  
- حجم مقاله حداکثر ۷۵۰۰ کلمه باشد.  
— مقاله ارسالی نباید در هیچ نشریه داخلی و خارجی چاپ شده باشد یا همزمان به مجله دیگری ارسال شود.  
— مقاله پس از بررسی اولیه در صورت تناسب با موضوع مجله و رعایت اصول نگارش مقاله جهت داوری دو یا سه داور ارسال می‌شود.  
- مقاله پس از تأیید داوران و سردبیر پذیرش و در نوبت چاپ قرار خواهد گرفت.  
- مقاله ارسالی در صورت تأیید یا عدم تأیید بازگردانده نمی‌شود.  
- مسئولیت مطالب مندرج در هر مقاله بر عهده نویسنده است.  
- حق چاپ پس از پذیرش برای مجله محفوظ است.



## فهرست

- سخن مدیر مسؤول..... ۷
- بررسی ویژگی های سالک از منظر امام علی (علیه السلام) با تأکید بر خطبه ۲۲۰..... ۱۱  
حسن سعیدی / اعظم بیکدلی
- به روزآوری فهم حدیث نمونه پژوهی خطبه ۱۷۴ نهج البلاغه..... ۳۱  
الهه ویسی / سید محمد مهدی جعفری / مریم حاجی عبدالباقی / حمیدرضا مستفید
- تبیین عبرت آموزی با محوریت نهج البلاغه و آسیب شناسی تطبیق های تاریخی..... ۵۵  
محسن شهیدی  
تصویرپردازی هنری نکوهش دنیا و دنیا طلبان در نهج البلاغه بر اساس نظریه سید قطب  
(بررسی موردی خطبه ۱۱)..... ۷۵  
زینب عرفت پور
- جایگاه قرآن و مراتب حفظ آن در روایات با تأکید بر نهج البلاغه..... ۱۰۵  
محمد مهدی بحر العلوم / منصور پهلوان  
خاستگاه لغزش های ساختاری ترجمه های خطبه های نهج البلاغه در برگردان مشتقات  
باب استفعال..... ۱۱۹  
معصومه نصاری پوزه / حسین شیرافکن / محمد عشایری منفرد
- دلالت های کیفی تربیتی نهج البلاغه بر شاخص های تدریس موثر..... ۱۴۵  
مهدی محمدزاده بنی طرفی / حمیدرضا مشهدی
- گونه شناسی و نقد شبهات در باره انتساب نهج البلاغه..... ۱۶۱  
محمد حسن نادم
- نقش شبهه در حرکت های متعارض تاریخی از دیدگاه نهج البلاغه..... ۱۸۱  
محمود کریمی / سید ضیاء الدین علیانسنب / اعظم حسین پور اصل
- چکیده عربی و انگلیسی..... ۲۰۷

