

دینسجام



فصلنامه علمی

# پژوهش‌های نهج البلاغه

سال بیست و چهارم / تابستان ۱۴۰۴ / شماره ۸۵

شاپا: ۸۰۵۱ - ۱۷۳۵

صاحب امتیاز: بنیاد بین‌المللی نهج البلاغه

مدیر مسئول: سید جمال‌الدین دین‌پرور

سر دبیر: محمدجواد ارسطا

هیئت تحریریه:

محمدجواد ارسطا	دانشیار دانشگاه تهران
احمد بهشتی	استاد دانشگاه تهران
منصور پهلوان	استاد دانشگاه تهران
سید محمد مهدی جعفری	استاد دانشگاه شیراز
احمد خاتمی	استاد دانشگاه شهید بهشتی
محمد مهدی رکنی	استاد دانشگاه فردوسی
سید مصطفی محقق‌داماد	استاد دانشگاه شهید بهشتی
مجید معارف	استاد دانشگاه تهران
عبدالله موحدی محب	دانشیار دانشگاه کاشان

ویراستار علمی: حجت‌الله شیرمحمدی

مترجم عربی: علیرضا محمدرضایی / مترجم انگلیسی: ماندانا محمدی کلاهدوز

مدیر اجرایی: محمد حسین محامد

\*\*\*

نشانی: قم، میدان شهدا، خیابان حجتیه، بنیاد بین‌المللی نهج البلاغه

تلفن دفتر فصلنامه: ۰۲۵-۳۷۷۳۶۴۴۰

وبگاه: [www.nahjmagz.ir](http://www.nahjmagz.ir) / پست الکترونیک: [nahjmagz@gmail.com](mailto:nahjmagz@gmail.com)

بر اساس نامه شماره ۳/۱۴۴۹۴۱ در جلسه مورخ ۱۳۹۱/۴/۲۱ کمیسیون بررسی نشریات علمی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری درجه «علمی - پژوهشی» از شماره ۳۰ به فصلنامه پژوهش‌های نهج‌البلاغه اعطا شده است.

فصلنامه پژوهش‌های نهج‌البلاغه در پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC) نمایه‌سازی می‌شود.

همچنین در وبگاه‌های زیر به صورت تمام متن قابل دریافت است:

[www.nahjmagz.ir](http://www.nahjmagz.ir)

[www.isc.gov](http://www.isc.gov)

[www.noormags.Com](http://www.noormags.Com)

## راهنمای نویسندگان مقالات



۱. مقاله ارسالی باید پژوهشی، گویای نوآوری در مسائل نهج البلاغه و دارای ساختار ذیل باشد:

- ۱- ۱. عنوان، کوتاه و گویای محتوای مقاله باشد.
- ۱ — ۲. چکیده، آینه تمام‌نمای مقاله شامل معرفی موضوع، ضرورت و اهمیت پژوهش و یافته‌های پژوهش باشد.
- ۱ - ۳. واژگان کلیدی، شامل حداکثر ۶ واژه از کلمات دارای نقش نمایه و فهرست باشد.
- ۱ — ۴. طرح مسئله، مسئله تحقیق به صورت روشن طرح و تبیین گردد و به پیشینه تحقیق و نوآوری آن اشاره شود.
- ۱ - ۵. بدنه اصلی مقاله، با جهت‌گیری انتقادی، تحلیلی، مستند و مستدل
- ۱ - ۶. نتیجه، شامل یافته‌های تحقیق متناسب با طرح مسئله باشد.
- ۱ - ۷. منابع و مآخذ، با ترتیب الفبایی بر اساس الگوی ذیل:

### - کتاب

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار، عنوان کامل اثر، مترجم یا محقق، شماره جلد، محل نشر، ناشر.  
کیندری بیهقی، قطب الدین، ۱۳۷۵ش، *حدائق الحقایق فی شرح نهج البلاغه*، تصحیح: عزیز الله عطاردی، ج ۲، قم: بنیاد نهج البلاغه.

### - مقاله

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار، «عنوان مقاله»، عنوان مجله، شماره، صفحات، محل نشر، ناشر.  
حسن زاده آملی، حسن، ۱۳۶۰، «انسان کامل از دیدگاه نهج البلاغه»، *یادنامه کنگره هزاره نهج البلاغه*، ص ۵۹ - ۴۷، تهران: بنیاد نهج البلاغه.

\* اگر دو اثر از یک مؤلف با تاریخ مشابه وجود دارد با حروف الفبا متمایز گردد.

\* منابع لاتین نیز به همین ترتیب از چپ به راست معرفی شوند.

۲. ارجاع‌ها بر اساس الگوی ذیل درون‌متن باشد:

- کتاب و مقاله: (نام خانوادگی، سال انتشار: جلد / صفحه) مانند: (کیذری، ۱۳۷۵: ۲ / ۱۴۸)

- آیات قرآن، مانند: (بقره / ۵۳)

- متن نهج البلاغه، مانند: (خطبه ۵۳)، (نامه ۵۳)، (حکمت ۵۳)

۳. عبارت لاتین به صورت پاورقی بیاید.

۴. به منابع دست اول ارجاع داده شود.

#### تذکر جهت ارسال مقاله

— نام و نام خانوادگی نویسنده (نویسندگان)، میزان تحصیلات، رتبه علمی، پست الکترونیکی و شماره نویسنده ضروری است.

- مقاله در محیط word 2016 به بالا و از طریق سامانه نشریه به نشانی [www.nahjmagz.ir](http://www.nahjmagz.ir) ارسال شود.

- حجم مقاله حداکثر ۷۵۰۰ کلمه باشد.

— مقاله ارسالی نباید در هیچ نشریه داخلی و خارجی چاپ شده باشد یا هم‌زمان به مجله دیگری ارسال شود.

— مقاله پس از بررسی اولیه در صورت تناسب با موضوع مجله و رعایت اصول نگارش مقاله جهت داوری دو یا سه داور ارسال می‌شود.

- مقاله پس از تأیید داوران و سردبیر پذیرش و در نوبت چاپ قرار خواهد گرفت.

- مقاله ارسالی در صورت تأیید یا عدم تأیید بازگردانده نمی‌شود.

- مسئولیت مطالب مندرج در هر مقاله بر عهده نویسنده است.

- حق چاپ پس از پذیرش برای مجله محفوظ است.

فهرست

- سخن مدیر مسؤول..... ۷
- ارزیابی کیفی ترجمه انگلیسی و فارسی ده حکمت نهج البلاغه بر اساس مدل هاوس..... ۱۳  
فاطمه تکلو / مریم پژهان
- ارزیابی مؤلفه‌های اصلی نظریه «جامعه باز» کارل پوپر بر اساس آموزه‌های سیاسی - اجتماعی نهج البلاغه..... ۴۱  
محسن رفعت / منا خانی / احمد ربانی خواه
- استقراء و تحلیل بینامتنیت اقتباسی شعر شاعران عصر عباسی با نهج البلاغه..... ۷۵  
محسن خوشفر / ندا نظریان
- بازاندیشی در امنیت اجتماعی (با تمرکز بر آموزه‌های نهج البلاغه)..... ۱۰۱  
سپیده بوذری / احسان سلیمی قلعه‌ئی / مرضیه ملکی
- بررسی انتقادی دو ترجمه انگلیسی نهج البلاغه بر مبنای سیستم تحریف متن: با تکیه بر کتابات..... ۱۳۵  
لیلا نیک نسب / انسبیه عسگری / امیره نیک نام پیرزاده
- بررسی معنی شناختی واژه نفاق در نهج البلاغه با تکیه بر محور هم‌نشینی و جانشینی..... ۱۶۱  
ناصر قره خانی / رضا اسکندری / محمد طاهری
- بررسی و تحلیل مفاهیم آزادی در اسناد بالادستی جمهوری اسلامی ایران و نسبت‌سنجی آن با نهج البلاغه..... ۱۸۹  
سید احمد موسوی / بخشعلی قنبری / علی قائمی امیری / حمید رضا زاده بهادران
- بررسی و نقد دیدگاه ایمانوئل کانت در اراده نیک با تأکید بر قرآن و نهج البلاغه..... ۲۱۵  
معصومه غریب / احمد حسین فلاحی / ابراهیم نیک صفت / سیدحسن بطحائی
- تحلیل بینامتنیت عهدنامه مالک اشتر در نهج البلاغه با سیرت پادشاهان در گلستان  
از منظر حکمرانی بر پایه نظریه ژنت..... ۲۴۵  
مرجان گله‌داری نجف‌آبادی / عطا محمد رادم‌نش
- تحلیل فرامتنی از تشبیه انسان به حیوان در خطبه شمشقیه با تکیه بر فرهنگ گفتاری کهن عرب..... ۲۶۹  
پوران میرزائی / عطیه سلمانی موغاری
- مؤلفه‌های تاثیر گذار در تصمیم‌گیری از منظر امام علی ؛ رویکرد فرایندی..... ۲۹۳  
عباس شفیعی
- چکیده عربی و انگلیسی..... ۳۱۸



