

دانشگاه



فصلنامه علمی

پژوهش‌های نهج البلاغه

سال بیست و یکم / زمستان ۱۴۰۱ / شماره ۷۵

شاپا: ۸۰۵۱ - ۱۷۳۵

صاحب امتیاز: بنیاد بین‌المللی نهج البلاغه

مدیر مسئول: سید جمال‌الدین دین‌پرور

سر دبیر: محمدجواد ارسطا

هیئت تحریریه:

| | |
|----------------------|--------------------------|
| محمدجواد ارسطا | دانشیار دانشگاه تهران |
| احمد بهشتی | استاد دانشگاه تهران |
| منصور پهلوان | استاد دانشگاه تهران |
| جلیل تجلیل | استاد دانشگاه تهران |
| سید محمد مهدی جعفری | استاد دانشگاه شیراز |
| احمد خاتمی | استاد دانشگاه شهید بهشتی |
| محمد مهدی رکنی | استاد دانشگاه فردوسی |
| سید مصطفی محقق‌داماد | استاد دانشگاه شهید بهشتی |
| مجید معارف | استاد دانشگاه تهران |
| عبدالله موحدی محب | دانشیار دانشگاه کاشان |

ویراستار علمی: حجت‌الله شیرمحمدی

مترجم عربی: علیرضا محمدرضایی / مترجم انگلیسی: ماندانا محمدی کلاهدوز

مدیر اجرایی: محمد حسین محامد

نشانی: قم، میدان شهدا، خیابان حجتیه، بنیاد بین‌المللی نهج البلاغه

تلفن دفتر فصلنامه: ۰۲۵ - ۳۷۷۳۶۴۴۰

تهران: ۰۲۱ - ۲۲۷۲۰۱۲۸ / مشهد: ۰۵۱ - ۳۸۵۵۵۱۱۰

وبگاه: www.nahjmagz.ir / پست الکترونیک: nahjmagz@gmail.com



بر اساس نامه شماره ۳/۱۴۴۹۴۱ در جلسه مورخ ۱۳۹۱/۴/۲۱ کمیسیون بررسی نشریات علمی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری درجه «علمی - پژوهشی» از شماره ۳۰ به فصلنامه پژوهش‌های نهج‌البلاغه اعطا شده است.

فصلنامه پژوهش‌های نهج‌البلاغه در پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC) نمایه‌سازی می‌شود.

همچنین در وبگاه‌های زیر به صورت تمام متن قابل دریافت است:

www.nahjmagz.ir

www.isc.gov

www.noormags.Com



راهنمای نویسندگان مقالات

۱. مقاله ارسالی باید پژوهشی، گویای نوآوری در مسائل نهج البلاغه و دارای ساختار ذیل باشد:

- ۱- ۱. **عنوان**، کوتاه و گویای محتوای مقاله باشد.
- ۱- ۲. **پیکیده**، آینه تمام نمای مقاله شامل معرفی موضوع، ضرورت و اهمیت پژوهش و یافته‌های پژوهش باشد.
- ۱- ۳. **واژگان کلیدی**، شامل حداکثر ۶ واژه از کلمات دارای نقش نمایه و فهرست باشد.
- ۱- ۴. **طرح مسئله**، مسئله تحقیق به صورت روشن طرح و تبیین گردد و به پیشینه تحقیق و نوآوری آن اشاره شود.
- ۱- ۵. **بدنه اصلی مقاله**، با جهت‌گیری انتقادی، تحلیلی، مستند و مستدل
- ۱- ۶. **نتیجه**، شامل یافته‌های تحقیق متناسب با طرح مسئله باشد.
- ۱- ۷. **منابع و مآخذ**، با ترتیب الفبایی بر اساس الگوی ذیل:

- کتاب

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار، عنوان کامل اثر، مترجم یا محقق، شماره جلد، محل نشر، ناشر.
 کیدری بیهقی، قطب الدین، ۱۳۷۵ش، **حدائق الحقایق فی شرح نهج البلاغه**، تصحیح: عزیز الله عطاردی، ج ۲، قم: بنیاد نهج البلاغه.

- مقاله

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار، «عنوان مقاله»، عنوان مجله، شماره، صفحات، محل نشر، ناشر.
 حسن زاده آملی، حسن، ۱۳۶۰، «انسان کامل از دیدگاه نهج البلاغه»، **یادنامه کنگره هزاره نهج البلاغه**، ص ۵۹-۴۷، تهران: بنیاد نهج البلاغه.

- * اگر دو اثر از یک مؤلف با تاریخ مشابه وجود دارد با حروف الفبا متمایز گردد.
- * منابع لاتین نیز به همین ترتیب از چپ به راست معرفی شوند.

۲. ارجاع‌ها بر اساس الگوی ذیل درون متن باشد:

- کتاب و مقاله: (نام خانوادگی، سال انتشار: جلد / صفحه) **مانند:** (کیدری، ۱۳۷۵: ۲ / ۱۴۸)

- آیات قرآن، **مانند:** (بقره / ۵۳)

- متن نهج البلاغه، مانند: (خطبه ۵۳)، (نامه ۵۳)، (حکمت ۵۳)

۳. عبارت لاتین به صورت پاورقی بیاید.

۴. به منابع دست اول ارجاع داده شود.

■ تذکر جهت ارسال مقاله

— نام و نام خانوادگی نویسنده (نویسندگان)، میزان تحصیلات، رتبه علمی، پست الکترونیکی و شماره نویسنده ضروری است.

— مقاله در محیط word 2016 به بالا و از طریق سامانه نشریه به نشانی www.nahjmagz.ir ارسال شود.

— حجم مقاله حداکثر ۷۵۰۰ کلمه باشد.

— مقاله ارسالی نباید در هیچ نشریه داخلی و خارجی چاپ شده باشد یا همزمان به مجله دیگری ارسال شود.

— مقاله پس از بررسی اولیه در صورت تناسب با موضوع مجله و رعایت اصول نگارش مقاله جهت داوری دو یا سه داور ارسال می‌شود.

— مقاله پس از تأیید داوران و سردبیر پذیرش و در نوبت چاپ قرار خواهد گرفت.

— مقاله ارسالی در صورت تأیید یا عدم تأیید بازگردانده نمی‌شود.

— مسئولیت مطالب مندرج در هر مقاله بر عهده نویسنده است.

— حق چاپ پس از پذیرش برای مجله محفوظ است.



فهرست

- سخن مدیر مسؤول..... ۷
- اهم استراتژی‌های نیل به جامعه آرمانی از دیدگاه امام علی (علیه السلام) در نهج البلاغه..... ۹
داود بیغمی / محمدحسین صائینی / حسین مرادی زنجانی / فرهاد ادیسی
- بازتاب حکمت عملی علوی در حدیقه سنائی با تکیه بر نهج البلاغه..... ۳۷
انتصار بک خوشنویس / علی محمد مؤذنی
- بررسی اجمالی مؤلفه‌های تمدن‌ساز از منظر امیرالمؤمنین امام علی (علیه السلام)..... ۷۳
فهیمه مغفرت / عباسعلی فراهتی
- بررسی تطبیقی اسلوب خطاب در قرآن و خطب نهج البلاغه..... ۹۹
رضوان چگنی / مجتبی غفاری / روح الله محمدی
- بررسی معادل‌گزینی در ترجمه شهیدی از خطبه قاصعه براساس نقد متن محور..... ۱۳۱
علی سعیداوی / جمال طالبی قره‌قشلاقی
- بررسی و تحلیل مقالات فرهنگی به تأسی از آموزه‌های نهج البلاغه (از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۹۵)..... ۱۴۷
نسرین موسوی / محمدرضا شاد منامن / ثورالله نوروزی / محمد رحیمی
- تفکیک سه معنا از سعادت بر اساس آموزه‌های نهج البلاغه..... ۱۶۹
زهره سعیدی
- عوامل آزادی‌فکر در قرآن و بررسی موانع درون‌دینی و برون‌دینی آن و ارائه راهکارها از نهج البلاغه ۱۸۳
راحله آقامحمدی / خسرو باقری / فهیمه انصاریان
- مفهوم‌سازی «نفس» در خطبه‌های نهج البلاغه بر مبنای استعاره مفهومی..... ۲۱۱
صغری فلاحتی / مریم اطهری نیا
- نقد و بررسی شبهه اثرگذاری مذهب در نگارش نهج البلاغه..... ۲۳۳
فرهاد دولت / کامران اویسی
- چکیده عربی و انگلیسی..... ۲۴۹