

دینسجام



فصلنامه علمی

# پژوهش‌های نهج البلاغه

سال بیست و چهارم / زمستان ۱۴۰۴ / شماره ۸۷

شاپا: ۸۰۵۱ - ۱۷۳۵

صاحب امتیاز: بنیاد بین‌المللی نهج البلاغه

مدیر مسئول: سید جمال‌الدین دین‌پرور

سرمدیر: محمدجواد ارسطا

هیئت تحریریه:

محمدجواد ارسطا	دانشیار دانشگاه تهران
احمد بهشتی	استاد دانشگاه تهران
منصور پهلوان	استاد دانشگاه تهران
سید محمد مهدی جعفری	استاد دانشگاه شیراز
احمد خاتمی	استاد دانشگاه شهید بهشتی
محمد مهدی رکنی	استاد دانشگاه فردوسی
سید مصطفی محقق‌داماد	استاد دانشگاه شهید بهشتی
مجید معارف	استاد دانشگاه تهران
عبدالله موحدی محب	دانشیار دانشگاه کاشان

ویراستار علمی: حجت‌الله شیرمحمدی

مترجم عربی: علیرضا محمدرضایی / مترجم انگلیسی: ماندانا محمدی کلاهدوز

مدیر اجرایی: محمد حسین محامد

\*\*\*

نشانی: قم، میدان شهدا، خیابان حجتیه، بنیاد بین‌المللی نهج البلاغه

تلفن دفتر فصلنامه: ۰۲۵-۳۷۷۳۶۴۴۰

وبگاه: [www.nahjmagz.ir](http://www.nahjmagz.ir) / پست الکترونیک: [nahjmagz@gmail.com](mailto:nahjmagz@gmail.com)

بر اساس نامه شماره ۳/۱۴۴۹۴۱ در جلسه مورخ ۱۳۹۱/۴/۲۱ کمیسیون بررسی نشریات علمی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری درجه «علمی - پژوهشی» از شماره ۳۰ به فصلنامه پژوهش‌های نهج‌البلاغه اعطا شده است.

فصلنامه پژوهش‌های نهج‌البلاغه در پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC) نمایه‌سازی می‌شود.

همچنین در وبگاه‌های زیر به صورت تمام متن قابل دریافت است:

[www.nahjmagz.ir](http://www.nahjmagz.ir)

[www.isc.gov](http://www.isc.gov)

[www.noormags.Com](http://www.noormags.Com)

## راهنمای نویسندگان مقالات



۱. مقاله ارسالی باید پژوهشی، گویای نوآوری در مسائل نهج البلاغه و دارای ساختار ذیل باشد:

- ۱- ۱. **عنوان**، کوتاه و گویای محتوای مقاله باشد.
- ۱ — ۲. **چکیده**، آینه تمام‌نمای مقاله شامل معرفی موضوع، ضرورت و اهمیت پژوهش و یافته‌های پژوهش باشد.
- ۱- ۳. **واژگان کلیدی**، شامل حداکثر ۶ واژه از کلمات دارای نقش نمایه و فهرست باشد.
- ۱ — ۴. **طرح مسئله**، مسئله تحقیق به صورت روشن طرح و تبیین گردد و به پیشینه تحقیق و نوآوری آن اشاره شود.
- ۱- ۵. **بدنه اصلی مقاله**، با جهت‌گیری انتقادی، تحلیلی، مستند و مستدل
- ۱- ۶. **نتیجه**، شامل یافته‌های تحقیق متناسب با طرح مسئله باشد.
- ۱- ۷. **منابع و مآخذ**، با ترتیب الفبایی بر اساس الگوی ذیل:

### — کتاب

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار، عنوان کامل اثر، مترجم یا محقق، شماره جلد، محل نشر، ناشر.  
کیندری بیهقی، قطب الدین، ۱۳۷۵ش، **حدائق الحقایق فی شرح نهج البلاغه**، تصحیح: عزیز الله عطاردی، ج ۲، قم: بنیاد نهج البلاغه.

### — مقاله

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار، «عنوان مقاله»، عنوان مجله، شماره، صفحات، محل نشر، ناشر.  
حسن زاده آملی، حسن، ۱۳۶۰، «انسان کامل از دیدگاه نهج البلاغه»، **یادنامه کنگره هزاره نهج البلاغه**، ص ۵۹ - ۴۷، تهران: بنیاد نهج البلاغه.

\* اگر دو اثر از یک مؤلف با تاریخ مشابه وجود دارد با حروف الفبا متمایز گردد.

\* منابع لاتین نیز به همین ترتیب از چپ به راست معرفی شوند.

۲. ارجاع‌ها بر اساس الگوی ذیل درون‌متن باشد:

- کتاب و مقاله: (نام خانوادگی، سال انتشار: جلد / صفحه) مانند: (کیذری، ۱۳۷۵: ۲ / ۱۴۸)

- آیات قرآن، مانند: (بقره / ۵۳)

- متن نهج البلاغه، مانند: (خطبه ۵۳)، (نامه ۵۳)، (حکمت ۵۳)

۳. عبارت لاتین به صورت پاورقی بیاید.

۴. به منابع دست اول ارجاع داده شود.

#### تذکر جهت ارسال مقاله

— نام و نام خانوادگی نویسنده (نویسندگان)، میزان تحصیلات، رتبه علمی، پست الکترونیکی و شماره نویسنده ضروری است.

- مقاله در محیط word 2016 به بالا و از طریق سامانه نشریه به نشانی [www.nahjmagz.ir](http://www.nahjmagz.ir) ارسال شود.

- حجم مقاله حداکثر ۷۵۰۰ کلمه باشد.

— مقاله ارسالی نباید در هیچ نشریه داخلی و خارجی چاپ شده باشد یا هم‌زمان به مجله دیگری ارسال شود.

— مقاله پس از بررسی اولیه در صورت تناسب با موضوع مجله و رعایت اصول نگارش مقاله جهت داوری دو یا سه داور ارسال می‌شود.

- مقاله پس از تأیید داوران و سردبیر پذیرش و در نوبت چاپ قرار خواهد گرفت.

- مقاله ارسالی در صورت تأیید یا عدم تأیید بازگردانده نمی‌شود.

- مسئولیت مطالب مندرج در هر مقاله بر عهده نویسنده است.

- حق چاپ پس از پذیرش برای مجله محفوظ است.

## فهرست

- سخن مدیر مسؤول..... ۷
- اثرپذیری اشعار وحشی بافقی از نهج البلاغه امام علی علیه السلام..... ۱۱  
فاطمه نوریان / بهرام پروین / زهرا قرقی
- الگوپذیری عرفا از کلام امیرالمؤمنین علیه السلام با تکیه بر حکمت‌های نهج البلاغه..... ۳۳  
محمدرضا یوسفی / زهرا منتظرپناه  
بازخوانی چگونگی تحقق عدالت اقتصادی از منظر امام علی علیه السلام
- با تکیه بر نهج البلاغه با بهره‌گیری از روش داده بنیاد..... ۶۱  
زهرا بختیاری  
بازیابی و سنجش کرامت هستی‌شناختی و ارزش‌شناختی انسان در اندیشه امام علی علیه السلام
- با تأکید بر نهج البلاغه..... ۹۱  
اسداله کردفیروزجائی / یحیی کردفیروزجایی
- تأثیر توبه بر تعالی اخلاق بندگی بر اساس ساحت‌های وجودی انسان از منظر نهج البلاغه..... ۱۰۹  
جمیله امینی سولازی / مهدی زمانی  
تحلیل و بررسی روش‌های مبارزه با فساد اداری در اندیشه امیرالمؤمنین علی علیه السلام
- و رتبه بندی آنها با استفاده از تحلیل سلسله مراتبی (AHP)..... ۱۳۳  
ابوطالب خدمتی / مصطفی کاظمی نجف‌آبادی
- تحلیلی بر ماهیت و ابعاد و تنوع مراقبه خداوند از انسان با تمرکز در نهج البلاغه..... ۱۵۹  
حسین ستوده نیا / عباسعلی فراهتی / مریم السادات هاشمی
- چگونگی ارتباط شهودی انسان با خدا از دیدگاه عین‌القضات همدانی و ارزیابی آن با نهج البلاغه..... ۱۸۷  
هاجر محمدی گم یک / بخشعلی قنبری / عبدالرضا مظاهری  
روش‌شناسی مواجهه با فرهنگ‌های انحرافی از نظرگاه سُور مخاطبات و نهج البلاغه
- با تمرکز بر بُعد تربیتی..... ۲۰۷  
رقیه خلیلی  
مطالعه‌ای تطبیقی در مبانی و غایات اخلاق: واکاوی نظام تکلیف‌گرای کانت
- و حکمت عملی امام علی علیه السلام در نهج البلاغه..... ۲۳۷  
علی حسینی
- واکاوی اعتبار سنجی مضمونی خطبه هشتاد نهج البلاغه و تحلیل استناد آن به حضرت علی علیه السلام..... ۲۵۳  
رضا مهرآبادی / علی عربی آیسک / محمدرضا برکات
- چکیده عربی و انگلیسی..... ۲۷۳



