

# دستورالنظام



فصلنامه علمی - پژوهشی

## پژوهش‌های نجح البلاغه

سال پانزدهم / زمستان ۱۳۹۵ / شماره ۵۱

شایع: ۱۷۳۵ - ۸۰۵۱

صاحب امتیاز: بنیاد بین‌المللی نهج البلاغه

مدیر مسئول: سید جمال الدین دین پرور

سردبیر: عبدالله موحدی محب

هیئت تحریریه:

|                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| دانشیار دانشگاه تهران    | سید محمد رضا امام    |
| استاد دانشگاه تهران      | احمد بهشتی           |
| استاد دانشگاه تهران      | منصور پهلوان         |
| استاد دانشگاه تهران      | جلیل تجلیل           |
| استاد دانشگاه شیراز      | سید محمد مهدی جعفری  |
| استاد دانشگاه شهید بهشتی | احمد خاتمی           |
| استاد دانشگاه فردوسی     | محمد مهدی رکنی       |
| استاد دانشگاه فردوسی     | سید محمد علی مقدم    |
| استاد دانشگاه شهید بهشتی | سید مصطفی محقق داماد |
| استاد دانشگاه تهران      | مجید معارف           |
| دانشیار دانشگاه کاشان    | عبدالله موحدی محب    |

مدیر اجرایی: رضا خسروی

مترجم و ویراستار انگلیسی: اسحاق طاهری / ویراستار فارسی: علیرضا کمالی

\*\*\*

نشانی: قم، میدان شهدا، خیابان حجتیه، بنیاد بین‌المللی نهج البلاغه

تلفن دفتر فصلنامه: +۰۲۵ - ۳۷۷۳۶۴۴۰

تهران: +۰۲۱ - ۲۲۷۲۰۱۲۸ / مشهد: +۰۵۱ - ۳۸۵۵۵۱۱۰

و بکاه: www.nahjmagz.ir / پست الکترونیک: nahjmagz@gmail.com

بر اساس نامه شماره ۱۴۴۹۴۱/۳/۲۱ در جلسه مورخ ۱۳۹۱/۴/۲۱ کمیسیون بررسی نشریات علمی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری درجه «علمی - پژوهشی» از شماره ۳۰ به فصلنامه پژوهش‌های نهج‌البلاغه اعطا شده است.

فصلنامه پژوهش‌های نهج‌البلاغه در پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC) نمایه‌سازی می‌شود.

همچنین در وبگاه‌های زیر به صورت تمام متن قابل دریافت است:

[www.nahjmagz.ir](http://www.nahjmagz.ir)

[www.isc.gov](http://www.isc.gov)

[www.noormags.com](http://www.noormags.com)





## راهنمای نویسندها مقالات

۱. مقاله ارسالی باید پژوهشی، گویای نوآوری در مسائل نهج‌البلاغه و دارای ساختار ذیل باشد:

۱ - ۱. عنوان، کوتاه و گویای محتوای مقاله باشد.

۱ - ۲. چکیده، آینه تمام نمای مقاله شامل معرفی موضوع، ضرورت و اهمیت پژوهش و یافته‌های پژوهش باشد.

۱ - ۳. واژگان کلیدی، شامل حداکثر ۶ واژه از کلمات دارای نقش نمایه و فهرست باشد.

۱ - ۴. طرح مسئله، مسئله تحقیق به صورت روش طرح و تبیین گردد و به پیشینه تحقیق و نوآوری آن اشاره شود.

۱ - ۵. بدنه اصلی مقاله، با جهت‌گیری انتقادی، تحلیلی، مستند و مستدل

۱ - ۶. نتیجه، شامل یافته‌های تحقیق مناسب با طرح مسئله باشد.

۱ - ۷. منابع و هدف، با ترتیب الفبایی بر اساس الگوی ذیل:

### - کتاب

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار، عنوان کامل اثر، مترجم یا محقق، شماره جلد، محل نشر، ناشر.  
راوندی، قطب الدین سعید، ۱۳۶۴، *منهاج البراعه فی شرح نهج‌البلاغه*، تصحیح عبداللطیف  
کوهکمری، ج ۲، قم، کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی.

### - مقاله

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار، «عنوان مقاله»، عنوان مجله، شماره، صفحات، محل نشر، ناشر.  
حسن زاده آملی، حسن، ۱۳۶۰، «انسان کامل از دیدگاه نهج‌البلاغه»، *یادنامه کنگره هزاره نهج‌البلاغه*،  
ص ۵۹-۴۷، تهران، بنیاد نهج‌البلاغه.

\* اگر دو اثر از یک مؤلف با تاریخ مشابه وجود دارد با حروف الفبا متمایز گردد.

\* منابع لاتین نیز به همین ترتیب از چپ به راست معرفی شوند.

۲. ارجاع‌ها بر اساس الگوی ذیل درون‌متن باشد:



#### ۷ تذکر جهت ارسال مقاله

- نام و نام خانوادگی نویسنده (نویسندگان)، میزان تحصیلات، رتبه علمی، پست الکترونیکی و شماره نویسنده ضروری است.
- مقاله در محیط word 2010 به بالا و از طریق سامانه نشریه به نشانی [www.nahjmagz.ir](http://www.nahjmagz.ir) ارسال شود.
- حجم مقاله حداقل ۷۵۰۰ کلمه باشد.
- مقاله ارسالی نباید در هیچ نشریه داخلی و خارجی چاپ شده باشد یا هم‌زمان به مجله دیگری ارسال شود.
- مقاله پس از بررسی اولیه در صورت تناسب با موضوع مجله و رعایت اصول نگارش مقاله جهت داوری دو یا سه داور ارسال می‌شود.
- مقاله پس از تأیید داوران و سردبیر پذیرش و در نوبت چاپ قرار خواهد گرفت.
- مقاله ارسالی در صورت تأیید یا عدم تأیید بازگردانده نمی‌شود.
- مسئولیت مطالب مندرج در هر مقاله بر عهده نویسنده است.
- حق چاپ پس از پذیرش برای مجله محفوظ است.



|     |  |
|-----|--|
| ۷   | سخن سردبیر.....  |
| ۹   | هنر سازه تکرار و دلالت‌های معنایی آن در حکمت‌های نهج‌البلاغه .....         |
|     | ریحانه ملازاده / فرزانه رحمانیان   |
| ۲۹  | بررسی تطبیقی متون نهج‌البلاغه و اشعار حكمی سامی بارودی.....                |
|     | موسی عربی / سجاد عربی  |
| ۴۵  | مالک اشتر؛ تجلی مدیریت ولایی از منظر نهج‌البلاغه .....                     |
|     | علیرضا میرزاچی   |
| ۶۳  | پیشگیری انتظامی از جرم با الهام از عهدنامه مالک اشتر.....                  |
|     | محمد رسول آهنگران  |
| ۸۱  | روش‌شناسی ترتیبی رویارویی امام علیؑ با خوارج با تأکید بر نهج‌البلاغه ..... |
|     | محمدعلی کوثری / منصور پهلوان / حسن طارمی                                   |
| ۱۰۳ | روش‌های مبارزه امام علیؑ با انحراف‌های اجتماعی در نهج‌البلاغه .....        |
|     | محمدهادی امین‌ناجی / کاظم قاضی‌زاده / غلامرضا بهنام                        |
| ۱۲۳ | قاعده لطف از دیدگاه ابن‌ابی الحدید در شرح نهج‌البلاغه .....                |
|     | قاسم شهری / محمدهادی قندھاری / مصطفی دلشداد تهرانی                         |