

# دین‌ساز



فصلنامه علمی - پژوهشی

## پژوهش‌های نهج البلاغه

سال هفدهم / پاییز ۱۳۹۷ / شماره ۵۸

شاپا: ۸۰۵۱ - ۱۷۳۵

صاحب امتیاز: بنیاد بین‌المللی نهج البلاغه

مدیر مسئول: سید جمال‌الدین دین‌پرور

سرمدیر: احمد بهشتی

هیئت تحریریه:

سید محمدرضا امام	دانشیار دانشگاه تهران
احمد بهشتی	استاد دانشگاه تهران
منصور پهلوان	استاد دانشگاه تهران
جلیل تجلیل	استاد دانشگاه تهران
سید محمدمهدی جعفری	استاد دانشگاه شیراز
احمد خاتمی	استاد دانشگاه شهید بهشتی
محمدمهدی رکنی	استاد دانشگاه فردوسی
سید مصطفی محقق‌داماد	استاد دانشگاه شهید بهشتی
مجید معارف	استاد دانشگاه تهران
عبدالله موحدی محب	دانشیار دانشگاه کاشان

ویراستار علمی: حجت‌الله شیرمحمدی

مترجم عربی: علیرضا محمدرضایی / مترجم انگلیسی: ماندانا محمدی کلاهدوز

مدیر اجرایی: محمد حسین محامد

\*\*\*

نشانی: قم، میدان شهدا، خیابان حجتیه، بنیاد بین‌المللی نهج البلاغه

تلفن دفتر فصلنامه: +۳۷۷۳۶۴۴۰ - ۲۵

تهران: ۲۲۷۲۰۱۲۸ - ۲۱ / مشهد: ۳۸۵۵۱۱۰ - ۵۱

وبگاه: [www.nahjmagz.ir](http://www.nahjmagz.ir) / پست الکترونیک: [nahjmagz@gmail.com](mailto:nahjmagz@gmail.com)



بر اساس نامه شماره ۳/۱۴۴۹۴۱ در جلسه مورخ ۱۳۹۱/۴/۲۱ کمیسیون بررسی نشریات علمی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری درجه «علمی - پژوهشی» از شماره ۳۰ به فصلنامه پژوهش‌های نهج البلاغه اعطا شده است.

فصلنامه پژوهش‌های نهج البلاغه در پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC)

نمایه‌سازی می‌شود.

همچنین در وبگاه‌های زیر به صورت تمام متن قابل دریافت است:

[www.nahjmagz.ir](http://www.nahjmagz.ir)

[www.isc.gov](http://www.isc.gov)

[www.noormags.com](http://www.noormags.com)



## راهنمای نویسندگان مقالات

۱. مقاله ارسالی باید پژوهشی، گویای نوآوری در مسائل نهج البلاغه و دارای ساختار ذیل باشد:

- ۱- ۱. **عنوان**، کوتاه و گویای محتوای مقاله باشد.
- ۱- ۲. **چکیده**، آینه تمام نمای مقاله شامل معرفی موضوع، ضرورت و اهمیت پژوهش و یافته‌های پژوهش باشد.
- ۱- ۳. **واژگان کلیدی**، شامل حداکثر ۶ واژه از کلمات دارای نقش نمایه و فهرست باشد.
- ۱- ۴. **طرح مسئله**، مسئله تحقیق به صورت روشن طرح و تبیین گردد و به پیشینه تحقیق و نوآوری آن اشاره شود.
- ۱- ۵. **بدنه اصلی مقاله**، با جهت‌گیری انتقادی، تحلیلی، مستدل و مستدل
- ۱- ۶. **نتیجه**، شامل یافته‌های تحقیق متناسب با طرح مسئله باشد.
- ۱- ۷. **منابع و مآخذ**، با ترتیب الفبایی بر اساس الگوی ذیل:

### - کتاب

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار، عنوان کامل اثر، مترجم یا محقق، شماره جلد، محل نشر، ناشر.  
 راوندی، قطب الدین سعید، ۱۳۶۴، **منهاج البراعه فی شرح نهج البلاغه**، تصحیح عبداللطیف کوهکمری، ج ۲، قم، کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی.

### - مقاله

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار، «عنوان مقاله»، عنوان مجله، شماره، صفحات، محل نشر، ناشر.  
 حسن زاده آملی، حسن، ۱۳۶۰، «انسان کامل از دیدگاه نهج البلاغه»، **یادنامه کنگره هزاره نهج البلاغه**، ص ۴۷-۵۹، تهران، بنیاد نهج البلاغه.

- \* اگر دو اثر از یک مولف با تاریخ مشابه وجود دارد با حروف الفبا متمایز گردد.
- \* منابع لاتین نیز به همین ترتیب از چپ به راست معرفی شوند.

۲. ارجاع‌ها بر اساس الگوی ذیل درون متن باشد:

- کتاب و مقاله: (نام خانوادگی، سال انتشار: جلد / صفحه) **مانند:** (راوندی، ۱۳۶۴: ۲ / ۱۴۸)
- آیات قرآن، **مانند:** (بقره / ۵۳)
- متن نهج البلاغه، **مانند:** (خطبه ۵۳)، (نامه ۵۳)، (حکمت ۵۳)

۳. عبارت لاتین به صورت پاورقی بیاید.

۴. به منابع دست اول ارجاع داده شود.



#### - تذکر جهت ارسال مقاله

- نام و نام خانوادگی نویسنده (نویسندگان)، میزان تحصیلات، رتبه علمی، پست الکترونیکی و شماره نویسنده ضروری است.
- مقاله در محیط word 2010 به بالا و از طریق سامانه نشریه به نشانی [www.nahjmagz.ir](http://www.nahjmagz.ir) ارسال شود.
- حجم مقاله حداکثر ۷۵۰۰ کلمه باشد.
- مقاله ارسالی نباید در هیچ نشریه داخلی و خارجی چاپ شده باشد یا همزمان به مجله دیگری ارسال شود.
- مقاله پس از بررسی اولیه در صورت تناسب با موضوع مجله و رعایت اصول نگارش مقاله جهت داوری دو یا سه داور ارسال می‌شود.
- مقاله پس از تأیید داوران و سردبیر پذیرش و در نوبت چاپ قرار خواهد گرفت.
- مقاله ارسالی در صورت تأیید یا عدم تأیید بازگردانده نمی‌شود.
- مسئولیت مطالب مندرج در هر مقاله بر عهده نویسنده است.
- حق چاپ پس از پذیرش برای مجله محفوظ است.

## فهرست مطالب

- سخن مدیر مسؤول..... ٦
- نسبت قرآن و نهج البلاغه با اصالت صلح و همزیستی مسالمت آمیز..... ٩  
سروش امیری
- حکمت ٢٤٩ از مجموعه «الحکم المنسوبة إلى أمير المؤمنين «عليه السلام»  
درباره‌ی امام حسن (علیه السلام) ارزیابی سندی و متنی..... ٢٩  
مرضیه شکوهنده، / حسن طارمی راد/ منصور پهلوان
- انسان شناسی از منظر نهج البلاغه (با تاکید بر خطبه ٣٢)..... ٤٥  
زهره عباسی / احمد موحد
- شاخصه های نظام اسماء و صفات الهی در نهج البلاغه..... ٦٥  
زهراسادات کیبیری / سید محمد راستگوفر / محمد رسول ملکی
- استعاره‌های مفهومی «بهشت» در خطبه‌های نهج البلاغه (پژوهش موردی از منظر  
زبان شناسی شناختی)..... ٨٣  
عارفه داودی / پروین بهارزاده
- تناسب عدالت و قدرت با تداوم نظام سیاسی در کلام نهج البلاغه..... ١٠٧  
مهران رضائی / منصور میراحمدی
- تحلیلی بر مستندات قرآنی عدالت فرهنگی در نهج البلاغه..... ١٣٣  
محسن احتشامی نیا / احمد امینی کهریزسنگی
- صلح گرایی امام علی (علیه السلام) نقد و بررسی (با تکیه بر نهج البلاغه)..... ١٥١  
عیسی ملاشاهی زارع / محمد هادی امین ناجی / سید محمد میردامادی
- کارکرد استعاره‌های مفهومی در تبیین مفهوم «خدا» در نهج البلاغه..... ١٧١  
مریم توکل نیا / یحیی میرحسینی ولی‌اله حسومی / محمد موسوی بفرویی
- چکیده های عربی..... ١٩٢
- چکیده ها انگلیسی..... ٢٠٢

