



فصلية محكمة

دراسات في نهج البلاغة

السنة السابعة عشرة / خريف عام ١٤٤٠ / العدد ٥٨

شأبا: ١٧٣٥ - ٨٠٥١

صاحب الامتياز: مؤسسه النهج البلاغة الدولي

المدير المسؤول: سيد جمال الدين دين پرور

رئيس التحرير: أحمد بهشتي

هيئة التحرير (حسب ترتيب الحروف):

سيد محمد رضا امام	استاذ مشارك في جامعه طهران
احمد بهشتي	استاذ في جامعه طهران
منصور پهلوان	استاذ في جامعه طهران
جليل تجليل	استاذ في جامعه طهران
سيد محمد مهدي جعفري	استاذ في جامعه شيراز
احمد خاتمي	استاذ في جامعه شهيد بهشتي
محمد مهدي ركني	استاذ في جامعه فردوسي
سيد مصطفي محقق داماد	استاذ في جامعه شهيد بهشتي
مجيد معارف	استاذ في جامعه طهران
عبدالله موحدى محب	استاذ في جامعه كاشان

التقويم العلمى: حجت الله شيرمحمدي

مترجم اللغة العربية: على رضا محمدرضايي / مترجم اللغة الانجليزية:

ماندانا محمدي كلاهدوز / مدير التحرير: محمدحسين محامد

العنوان: قم، ساحة الشهداء، شارع الحجتيه، مؤسسه النهج البلاغه الدولي

هاتف: ٣٧٧٣٦٤٤٠ - ٠٢٥ - ٩٨ +

الموقع الالكتروني: www.nahjmagz.ir

البريد الالكتروني: nahjmagz@gmail.com

اصالة السلم والتعايش السلمي بين القرآن ونهج البلاغة

سروش اميري *

تأريخ الاستلام: ٩٦/١١/٢٧ تأريخ القبول: ٩٧/٦/٣١

الملخص

بما أن توسيع دائرة التفاعلات الدولية والسلم العالمي يعتبران من أهم الاغراض التي تلتمسها المؤسسات والمنظمات الدولية يحاول الانسان باقامة المجتمعات الصغيرة والكبيرة والاتصال بجنسه أن يجزّب تواصلا مبتنيا على التعايش السلمي ووافيا لمتطلباته. وتحت مظلة هذه العلاقات يتمكن الانسان في اجواء مليئة بالتفاهم والوفاق والعاطفة أن يبلغ بحرية الى أغراضه السامية دون حرب وسفك دماء. فالمقال ضمن التأكيد على اصالة السلم والتعايش السلمي يدرس القرآن الكريم ويحاول بالمنهج الوصفي - التحليلي، أن يرد الى هذا السؤال: ما هي التعاليم التي وردت في القرآن ونهج البلاغة وتؤدي الى التعايش السلمي في العلاقات الدولية؟ فيبدو أن تعاليم القرآن ونهج البلاغة تبتنى على المساوات والاخوة والسعادة والكمال البشري. فلهذا يمكن تحقيق السلم والامن العالمي بالقوانين والمنظمات العالمية. فاساس التعايش السلمي في العلاقات الدولية للحيلولة دون الحرب والابادة الوطنية واقامة عالم آمن يبتنى على اصول حق الحاكمية، المساوات في الحقوق برابري حقوق، والصيانة الارضية، عدم التدخل في الشؤون الداخلية لسائر الدول والشعوب، الاحترام لحقوق جميع الشعوب في اختيارهم الحرّ انتخاب لانظمتهم الاجتماعية و القضاء على كثير من الخلافات الدولية بالحوار. فليست المنظمات الدولية من المنظور الاسلامي فرصة لتنمية التفاعلات الدولية وتوسيعها فحسب، بل تعتبر عاملا مهما لتوسيع الثقافة والقيم المشتركة الدولية.

الكلمات الرئيسية :

التعايش السلمي، القرآن، نهج البلاغة، الاسلام، العلاقات الدولية



حكمت ٢٤٩ من «الحكم المنسوبة إلى أمير المؤمنين علي عليه السلام»
في الامام حسن (عليه السلام) دراسة في النص والوثائق

مرضية شكوهنده، * / حسن طارمي راد، ** / منصور پهلوان ***
تأريخ الاستلام: ٩٦/٥/٣٠ تأريخ القبول: ٩٧/٨/١٣

الملخص

ورد في حكمة ٢٤٩ من «الحكم المنسوبة إلى أمير المؤمنين علي عليه السلام» تعبير في الامام حسن (عليه السلام) يتطلب دراسة وتدقيقا. ترسم هذه الحكمة الامام حسن في شخصية تعجز عن مساعدة الحق وأهله عند الشدائد. لا تناسب ولا توافق مثل هذه الاحاديث بمكانة الامامة عند الشيعة. فالمقال يدرس وثائق الحكمة في المصادر المختلفة ثم يشرح المفردات الواردة فيها ثم دلالة الحكمة بالتفصيل ثم يقارن مضمون الحكمة بما تحدث به الامام علي عليه السلام عن الامام حسن (عليه السلام) بجملات معترفة بها. ثم يتعرض المقال لسيرته في حرب الجمل والصفين مشيرا الى أن تلك الجمل غير المناسبة مجعولة لا ترتبط بالامام عليه السلام..

الكلمات الرئيسية:

امام حسن (عليه السلام)، حكم منسوبه، شرح نهج البلاغه، امام علي (عليه السلام)

علم الانسان من منظورهج البلاغة (بالتركيز على خطبه ٣٢)

زهره عباسى احمد موحد**

تأريخ الاستلام: ٩٦/١١/٣٠ تأريخ القبول: ٩٧/٤/٣٠

الملخص

دراسة الفطرة البشرية وحقيقة الانسان وابعاده الوجودية من المواضيع التي كان يهتم بها على مر الزمان العلماء في الدين والفلاسفة وعلماء النفس. فحاول المفكرون على مر الزمان وعلماء النفس في القرن الاخير أن يدرسوا وجوه التشابه والخلاف بين الشخصيات. ولم ينجحوا أن يتعرفوا على الشخصية الانسانية كما يستحق. ونحن نعتقد بأنه يمكن التعرف على الانسان و انواعه بالقرآن ونهج البلاغة أكثر من الكتب الاخرى.. تقسم خطبة ٣٢ من نهج البلاغة الشخصية الانسانية باربعة اقسام: طالب الدنيا يعنى ١- المفسدون الذين لا كفاءة لهم فلا يميلون الى الدنيا لضعفهم ٢- الظالمون السلطويون يلتمسون الدنيا بالظلم والسلطة ٣- عبدة الدنيا يلتمسون الدنيا يريدون الدنيا بالرئاء والتزوير والخداع. ٤- الزاهدون الكاذبون الذين يتوقعون أن يعتبرهم الناس أهل القنوت والزهد. والقسم الذي لا يمكن قياسهم بالاربعة عباد الرحمن الذين يعتبرون الدنيا معبرا الى الآخرة ويعدون انفسهم بالايمان والعمل الصالح للآخرة. يدرس المقال اوصاف الاقسام ومميزاتهم. فهذا التقسيم يدل على اهمية العقيدة في بناء شخصية الانسان وتمييزه بالخصائص عن الآخرين كما توجه السلوك الانساني بشكلى خاص يميزه عن الآخرين.

الكلمات الرئيسية:

علم الانسان، نهج البلاغة، الشخصية الانسانية، علم الانسان.



* الماجستير في علم النفس وتعليم المعوقين جامعة آزاد اسلامي، وحدة قاينات، ايران
** عضو الهيئة التعليمية قسم علم النفس جامعة پیام نور بقاين البريد الالكتروني:

مؤشرات أنظمة الأسماء والصفات الالهية في نهج البلاغة

زهرا السادات كبيري* / سيد محمد راستجوفر** / محمد رسول ملكي***

تأريخ الاستلام: ٩٦/١٢/٣٠ تأريخ القبول: ٩٧/٩/١٣

الملخص

طاعة الله و تطور الانسان وتقدمه الى الحق مسبق بمعرفة الله ومعرفة أسمائه وصفاته. يمكن القول: إن كمال المعرفة، المعرفة بالله الكاملة. يعترف اغلبية الناس بوجود الله، وهو مقبول عندهم ولكن ما يؤدي الى الاختلاف الاساس في ما بين المعتقدين بالله هو الاختلاف في تلقيهم عن الله. التلقي الذي قد أدى الى ظهور المكاتب والمذاهب المتنوعة. فلماذا تعرض نهج البلاغة للأسماء والصفات الالهية أكثر من اثبات وجود الله. لأنظمة الاسماء والصفات الالهية في نهج البلاغة التي أدت الى أن يعرب المفكرون المسلمون عن آراء شتى، مؤشرات تدور على محور المعارف التوحيدية في مراتبها الثلاثة: الذات والصفات والافعال. لو أدركها المعتقدون بالله كما يستحق لحقق لهم الاخلاص في التوحيد. أما المؤشرات فهي: نفى الصفات عن الذات، اثبات الصفات دون التشبيه، امكان المعرفة وسبلها.... والمقال على المنهج التحليلي الوصفي يدرس تلك الانظمة والمؤشرات.

الكلمات الرئيسية: نهج البلاغة، الاسماء والصفات الالهية، المؤشرات.



الجنة واستعاراتها المضمونية في خطب نهج البلاغة (من منظور علم اللغة المعرفي)

عارفه داودي* / پروين بهارزاده**

تأريخ الاستلام: ٩٦/٩/٢٤ تأريخ القبول: ٩٧/٨/٢٠

الملخص

الاستعارة من منظور علم اللغة المعرفي، ليست أداة جمالية فحسب، بل أداة ميثالغوية يشكّل النظام المفهوم للانسان ويوجّه سلوكه ولفته وفكرته؛ فعلى هذا الاساس تشكل الاستعارة قسما واسعا من العلاقات الشفوية تتجلى آثارها في التجارب الحياتية البشرية العصرية. وفي التفكير الديني يكون للاستعارة دور محوري في ادراك المفاهيم الانتزاعية. يكون مفهوم «الجنة» في جميع الاديان احدي المفاهيم المفتاحية والانتزاعية. على اساس الادلة القرآنية يخرج ادراك الجنة من اطار تجربتنا المباشرة. تعادل الجنة في الفارسية القديمة كلمة «وهيشت» و هو تركيب اوستايي يكون بمعنى العالم الافضل وتغير شكلها الى «بهشت» في الفارسية اليوم. وردت في خطب نهج البلاغة إحدى عشرة كلمة منها: «الجنة»، «دارمقام»، «دارالقرار» و... تعادل كلمة «بهشت» في الفارسية. من البديهي أن يستخدم الامام علي (عليه السلام) من الحقول الدلالية العينية ومستوى ادراك الشعب خاصة الاعراب في صدرالاسلام ليسهل لهم ادراك معنى الجنة المجرد. استخرجت هذه الدراسة من خطب نهج البلاغة، عبارات تحتوي على مفهوم «الجنة» ووردت بأسلوب الاستعارات المفهومية، كما درست الحقل الانتزاعي للجنة الاخروية، ناظرة اليها من خارج فضاء ها. استقصينا ١٤٩ استعارة مفهومية في قوالها الاسمية اندرجت تحت ١١ اسما. فظهر لنا أكثرها استخداما بصورة استعارية كما تجلى الحقول التي ترتبط بالمبدأ أي الفضاء الخارجي للجنة الاخروية. فتوصلت المقالة الى أن «المكان» و «البستان الاخضر» اكثر استخداما في خطب نهج البلاغة لتبيين مفهوم الجنة الاخروية من الخارج .

الكلمات الرئيسية:

نهج البلاغة، الجنة، علم اللغة المعرفي، الاستعارات المفهومية.

*طالب الدكتوراه في علوم القرآن والحديث، جامعة الزهراء (سلام الله عليها)، (الكاتب المسئول) a.davoodi@alzahra.ac.ir
**استاذ مساعد في علوم القرآن والحديث، جامعة الزهراء (سلام الله عليها) bahar-p@alzahra.ac.ir

تناسب العدل والقدرة باستمرار النظام السياسي في نهج البلاغة

مهراڤ رضائي* / منصور ميراڤمادي**

تأريخ الاستلام: ٩٦/٧/١٥ تأريخ القبول: ٩٧/٦/٢٦

المخلص

استمرار الحياة السياسية، يرتبط ارتباطا خاصا بمن يتعاطى القدرة وبما يقوم به النظام السياسي من عمل عادل في الحياة الاجتماعية. فكل سلطة وتوزيع غير عادل للقدرة في النظام السياسي، يتمكنان أن يمهدا طريقا الى الانزلاق في فضاء من الاستبداد بالرأي ويمكنان انواعا من العنف السياسي. نظرا الى هذا الموضوع، فميل السلطة الاحادي الجوانب يؤدي الى ازدياد الرغبة في الفساد السياسي وتتمكن القدرة السياسية غير العادلة أن تؤثر في العادلة ويؤدي الى الانهيار وعدم الاستمرار. اما من جانب آخر، فاذا تنظمت القدرة السياسية المتمركزة، بأسلوب ذكي وتعادلت وتقسمت بعدل بين البنى والتنظيمات السياسية في المجتمع، يمكن بمثل هذه التقوية في حقل القدرة والسلطة، أن تزيد في تفعيل النظام السياسي و في سلامة الحياة السياسية. فعلى هذا الاساس يكون تعديل القوى وتنظيم السلطة والقدرة في دورانها السياسية، سبيلا الى تقليل العنف السياسي و ابداء الموقف من القدرة الحاكمة والمتمثلين السياسيين. بهذه المقالة، ومن جراء دراسة الاقوال والسيرة السياسية للامام علي عليه السلام في نهج البلاغة، نريد ادراك العلاقة بين المفاهيم الثلاثة: العدالة، القدرة والنظام السياسي. ودراسة هذه العلاقة نريد أن نعالج استمرار النظام السياسي الذي يظهر بتنظيم العلاقة بين العدالة والقدرة. يبدو أن الامام عليا عليه السلام ضمن تبين ما بين العدالة والقدرة من الانتماء، يشرح تأثيرهما على استمرار النظام السياسي، ويفتح طريقا الى الخروج من العنف والاستبداد السياسي و يبين امكانا للاستمرار السياسي العادل، في تفكيره وسيرته.



* طالب الماجستير في الفكرة السياسية، جامعة الشهيد بهشتي (الكاتب المسؤل). E-mail : mehnanrezaci1993@yahoo.com

** استاذ في العلوم والفكرة السياسية كلية العلوم الاقتصادية والسياسية جامعة الشهيد بهشتي

E-mail : M_Mirahmadi@sbu.ac.ir

الكلمات الرئيسية:

القدرة، على منوال العدل، الاستمرار السياسي، السلامة السياسية، النزعة الى العنف، التلون الاستبدادي

دراسات في نهج البلاغة، خريف عام ١٣٤٠ / العدد ٥٨



الوثائق القرآنية للعدالة الثقافية في نهج البلاغة

محسن احتشامي نيا* / احمد اميني كهريزسنگي**
تأريخ الاستلام: ٩٦/١٢/١٥ تأريخ القبول: ٩٧/٨/٢٢

الملخص

العدل من المفاهيم التي عالجه المفكرون تعريفاً وتبييناً في العصور المختلفة. معالجة هذا المفهوم، من مهمات البشر الالهية التي تمهد أرضية إصعاد البشر في الحقول المختلفة للحياة. فلنبحث جذور موضوع العدالة في القرآن الكريم ثم في أحاديث المعصومين عليه السلام خاصة في ما ورد من الكلمات الثمينة للامام علي عليه السلام تهدف هذه المقالة بالغوص والتدبر في الآيات المشرقة لكلام الله المجيد وفي كلام امير المؤمنين علي عليه السلام في نهج البلاغة، الى تحليل الوثائق القرآنية في العدالة الثقافية الواردة في نهج البلاغة بالمنهج التحليلي- التوصيفي. النتائج تدل على أن العدالة الثقافية من أهم ابعاد العدالة بمفهومها العام. ونرى على ما ورد في الآيات القرآنية ونهج البلاغة أن التوحيد هو الاساس للعدالة الثقافية وأن العدالة في الافعال الالهية تتجلى في الساعات الثلاثة: «التكوين»، «التشريع»، «الجزاء». العدالة الثقافية تعني توظيف الثقافة في مجتمع لأجل إقامة التعادل والتوازن وهذا التعادل يجب أن يكون هروباً من الرغبة بالردائل الاخلاقية. العدالة الثقافية من المواضيع التي بنيت على التوزيع العادل للامكانيات الثقافية في المجتمع.

الكلمات الرئيسية:

العدالة الثقافية، التوحيد، التكوين، التشريع، الجزاء.

*. استاذ مساعد، قسم الالهيات، جامعة آزاد اسلامي وحدة طهران المركزية M.ehtshaminia@yahoo.Com

**طالبة الدكتوراه، قسم علوم القرآن والحديث، جامعة آزاد اسلامي وحدة طهران المركزية

Amini. kahrizsangi@yahoo. Com



نزعة الامام علي عليه السلام الى السلم في نهج البلاغة دراسة نقدية

عيسى ملاشاهي زارع* / محمد هادي امين ناجي** / سيد محمد ميردامادي***

تأريخ الاستلام: ٩٦/٨/١٥ تأريخ القبول: ٩٧/٨/٢٢

الملخص

عاش علي عليه السلام حياة مليئة بالاحداث والحروب والجهاد وتقدم الى ساحة الحرب منذ كان في العشرين من العمر و حضر في اكثر الحروب صدر الاسلام كبطل لامثيل له في التاريخ وقتل به عشرات من الابطال العرب الشهيرين وحدثت طيلة حكمه حروب دامية قتلت فيها كثير بيديه. هذا وانه في زمن الخلفاء قبله، كانت الاجواء هادئة دون أن يكون خبر عن الحروب الداخلية. فكيف يبرز نزعته الى السلم؟ في هذه الدراسة عالجتنا، بالتركيز على نهج البلاغة، وضمن النقد لبعض الانتقادات وبيان الادلة والشواهد على نزعة الامام علي عليه السلام الى السلم خاصة في الحروب طيلة حكمه، رؤيته في الحرب والسلم، على تعليم الاسلام، كأداة للبلوغ الى الاهداف المتعالية الالهية وعرضنا للمتلقين نظرتة الى السلم ونفى الحرب والعنف وما يشرحه من المباني والقوانين في ذلك.

الكلمات الرئيسية:

الامام علي عليه السلام، نزعته الى السلم، الحرب، العنف، الكرامة الانسانية

* طالب في مرحلة الدكتوراه في معارف نهج البلاغة
** استاذ مساعد في علوم القرآن والحديث ونهج البلاغة جامعة پیام نور
*** استاذ مساعد و عضو الهيئة التعليمية جامعة پیام نور تهران جنوب

e.mollashahi@yahoo.com
mh_aminnajji@pnu.ac.ir
sm.mirdamadi26@yahoo.com

وظيفة الاستعارات المفهومية في تبين مفهوم «الله» في نهج البلاغة

مريم توكل نيا**/ يحيى ميرحسيني*** / ولي اله حسومي****/ محمد موسى بفرويي*****

تأريخ الاستلام: ٩٦/٨/١٥ تأريخ القبول: ٩٧/٨/١٢

الملخص

مفهوم «الله» من المباحث الهامة والمتكررة في نهج البلاغة، الذي تجلى بأسلوب الاستعارات المضمونية بدليل أمر انتزاعي، استخدمها الامام علي عليه السلام كأداة لتفهيم المباحث البديعة كالله، والروح والعالم بعد الموت... هذا المقال بدراسة وظيفة الاستعارات المضمونية في تبين «مفهوم الله» يهدف الى الكشف عن الوظيفة التجريبية للاستعارات المعرفية في النظام المفهومي لنهج البلاغة و الى شرحه وتبينه. لذا بدراسة مناويل نهج البلاغة بالمنهج التوصيفي-التحليلي، يتضح أن ادراك مفهوم الله بدليل ما نجده من عدم تجريبه، مفهوم مستور يمكن كشف الستار عنه بالاستعارة؛ لذا توضحت، بعد تبين اصول الدراسة النظرية، أهم الاصول الوظيفية في الاستعارات؛ أي: كونها ذا حقول، عدم تغيرها، حضورها في كل مكان وخالقيتها... بشواهد من نهج البلاغة. وفي الاخير أعيدت قراءة مفهوم الله في نهج البلاغة بالتأكيد على الاستعارات الوجودية، الجهتية و البنيوية. وتبين بهذا الفعل المعرفي أن عليا عليه السلام بالانطلاق من مفهوم مكاني يحضرفي تجارب المتلقين وثقافتهم، يبين مفهوم «الله» البديع .

الكلمات الرئيسية:

الله، الامام علي عليه السلام، نهج البلاغة، الاستعارات المضمونية

*مقتبس من اطروحة الدكتوراه

Maryamtavakol7@gmail.com

y.mirhoseini@gmail.com

dr.hasoomi@theo.usb.ac.ir

mohamad_smm@yahoo.com

**طالبة في مرحلة الدكتوراه في معارف نهج البلاغة جامعة ميبد، يزد

*** (الكاتب المسئول) عضو الهيئة التعليمية و استاذ مساعد جامعة ميبد

****عضو الهيئة التعليمية و استاذ مساعد جامعة سيستان و بلوچستان

*****عضو الهيئة التعليمية و استاذ مشارك جامعة ميبد